

# Odori e profumi dall'antica Grecia

*Incenso, alloro, mirra e iris. Un libro svela i segreti delle fragranze antiche*

di Giovanni D'Auria

Incenso, mirra, nardo, rosa, zafferano, maggiorana, cardamomo, cinnamomo, cassia, alloro, radice di iris: furono questi gli ingredienti principali di fragranze preziose come l'Aegyption, il Megalleion, il Panathenaicum e il Kypros, create dall'arte dei profumieri dell'antica Grecia (e poi diffuse anche nel mondo latino) e impiegate, in funzione dei costi, soprattutto da famiglie benestanti. A svelare i segreti delle sostanze aromatiche nella vita quotidiana ad Atene e Roma è il libro "Il profumo nel mondo antico" (Olschki editore) di Giuseppe Squillace, ricercatore in storia greca del Dipartimento di storia dell'Università della Calabria. Il volume contiene anche la prima traduzione italiana del trattato "Sugli odori" del filo-

sofo e botanico greco Teofrasto (IV-III secolo). Il grecista Giuseppe Squillace ha raccolto sistematicamente brani significativi dalle opere di autori antichi che sulla tematica del profumo hanno riportato notizie curiose e aneddoti, vicende mitologiche poste all'origine di alcune sostanze aromatiche, informazioni di carattere geografico sulle rotte commerciali e sulla provenienza delle spezie, dati sulla preparazione artificiale delle fragranze e sulle loro proprietà cosmetiche e medicinali. Grazie agli straordinari risultati della ricerca, Squillace ha preparato per la prima volta l'elenco degli ingredienti-base di 21 fragranze antiche ed ha ricostruito i metodi di estrazione delle essenze e i segreti del mestiere del profumiere greco. È stato scoperto così che uno dei più preziosi e misteriosi

profumi dell'antichità, l'Aegyption, era composto principalmente di cinnamomo e mirra, ingredienti che venivano lungamente macerati in olio caldo. L'Amarakinon, il più pregiato tra i profumi, era il prodotto di tanta ingredienti a esclusione della maggiorana ed aveva una controindicazione: causava il mal di testa. Il Daphninon era fatto con bacche di alloro, l'Eretrikon e l'Erysiskeptron con la radice di cipero, l'Irinon con la radice di iris, il Krocionon con il croco e lo zafferano, il Kypros con cipero, cardamomo e aspalato, il Leukoinon con le viole. Quanto al costosissimo Megalleion con cassia, cinnamomo, mirra e resina bruciata: in questo caso il profumo aveva anche proprietà terapeutiche, essendo un antinfiammatorio e un cicatrizzante.

