

La Laura di Tasso non fu una cantante

Ritrovate nell'Archivio di Stato di Mantova nuove fondamentali notizie su Laura Peperara, cantante e arpista rinascimentale che sarebbe stata la destinataria di un canzoniere amoroso di Torquato Tasso (1544-1595). I filologi Elio Durante ed Anna Martellotti narrano la loro ricerca nel volume «Giovinetta peregrina. La vera storia di Laura Peperara e Torquato Tasso» (Olschki). La Peperara, figura di spicco del «Concerto delle Dame» nella Ferrara di Alfonso II, era nata nel 1563, per cui non può essere la «Signora Laura» a cui il poeta diciottenne – secondo la ricostruzione proposta alla fine dell'Ottocento dallo studioso Angelo Solerti e finora unanimemente accettata – indirizzava a partire dal 1563 poesie di amore e di gelosia. Quando però Laura Peperara giunse a Ferrara nel 1580 come damigella di Margherita Gonzaga, terza moglie di Alfonso, il Tasso le indirizzò versi bellissimi di omaggio e di lode affettuosa.

