

PUBBLICATI DA OLSCHKI I DUE TOMI DEL VOLUME 14 DELLA COLLANA DEL CENTRO ALBERTI

“Civiltà delle acque”: quando la cultura scorre nel territorio

di Paolo Bertelli

Editi per i prestigiosi tipi Leo S. Olschki i due tomi del volume 14 della collana “Ingenium”, a cura di **Arturo Calzona** e **Daniela Lambertini**. La pubblicazione, che esce tra quelle del Centro Studi L. B. Alberti, è sostenuta dal Comune di Mantova, dalla Fondazione Banca Agricola Mantovana e dalla Provincia di Mantova, che hanno contribuito a dar vita al convegno internazionale *La civiltà delle acque, tra Medioevo e Rinascimento*, svolto a Mantova dal 1° al 4 ottobre 2008. «Con taglio eminentemente pluridisciplinare, com'è consuetudine per il Centro L.B. Alberti - scrive Daniela Lambertini nell'introduzione -, il convegno ha inteso affrontare le problematiche letterarie e filosofiche, storiche, politico-economiche e sociali, storico-arti-

stiche e architettoniche, scientifiche e tecnico-ingegneristiche relative alle acque dolci e interne italiane nell'arco di secoli che va dal XII-XIII al XVII».

A contribuire sono stati ben trentasette relatori delle diverse discipline, provenienti da università e centri di cultura italiani e stranieri. L'area geografica coperta dalle relazioni ha riguardato prevalentemente le regioni settentrionali della penisola italiana, con attenzione peculiare alle acque della Pianura Padana ma anche ad alcune regioni dell'Italia centrale, Lazio e Toscana soprattutto, con numerosi riferimenti di carattere generale o specifico alla realtà di altri paesi europei, in particolare Germania, Francia, Spagna, Fiandre, Paesi Bassi.

Gli atti del convegno sono articolati in cinque sezioni, che ricalcano le tematiche affrontate nelle giornate di convegno: Letteratura e immaginario, Gestio-

ne politica ed economica; Arte, architettura, paesaggio e territorio; Ingegneria, infrastrutture, scienza e tecnica; Giardini, feste, spettacoli.

Tra gli studiosi che parteciparono al convegno rammentiamo: **Hartmut Wulfram**, **Sandra Debenedetti Stow**, **Rinaldo Rinaldi**, **Romano Nanni**, **Robert W. Gaston**, **Oswaldo Cavallar**, **Andrea Zorzi**, **Giuseppe Gardoni**, **Roberto Greci**, **Francesco Salvestrini**, **Masimo Mussini**, **Nadia Covini**, **Floriana Petracco**, **Simone Bordini**, **Veronica Ghizzi**, **Amanda Lille**, **Pietro C. Marani**, **Richard J. Tuttle**, **Katherine W. Rinne**, **Suzanne B. Butters**, **Alessandra Fiocca**, **Luca Molà**, **Alberto Guenzi** e **Maura Grandi**, **Didier Boisseuil**, **Raffaello Vergani**, **Francesco Ceccarelli**, **Carlo Togliani**, **Paola Ventrone**, **Matteo Valleriani**, **Siro Ferrone**, **Barbara Volponi**, **Cristina grazio-**

li, **Giuseppe Adami**, **Salvatore Ciriaco**.

I due tomi appaiono certamente preziosi anche per la conoscenza del territorio mantovano e della sua storia: dal contributo di Wulfram (*Pascua, ager, urbs. Virgilio e l'acqua dolce*) a quelli di Gardoni (*Uomini e acque nel territorio mantovano*), Covini (*Strutture portuali e attraversamenti del Po: alcuni aspetti delle relazioni tra comunità, signori e stato ducale lombardo*), Ghizzi (*Si durabit tregua intra aqua et nos. Fiumi e castelli mantovani nel Trecento*), Togliani (*I Bertazzolo: ingegneri e territorio fra XVI e XVII secolo*) tanto per citare quelli più densamente riferibili al tema mantovano. Contenuto ma efficace anche l'apparato iconografico, con qualche decina di tavole, parte a colori. Si avverte, invece, la mancanza degli indici che avrebbero reso perfettamente fruibile un imponente strumento quale i due tomi del volume.



INGENIUM

Editi in due tomi gli atti del convegno del 2008 dedicato alla "Civiltà delle Acque" e tenuto al Bibiena. L'importante pubblicazione (qui sotto è la copertina) contiene i contributi di 37 studiosi partecipanti alle giornate di studio. Qui a destra: il particolare di una mappa della fine del Seicento raffigurante la rocca e il borgo fortificato di Marcaria

