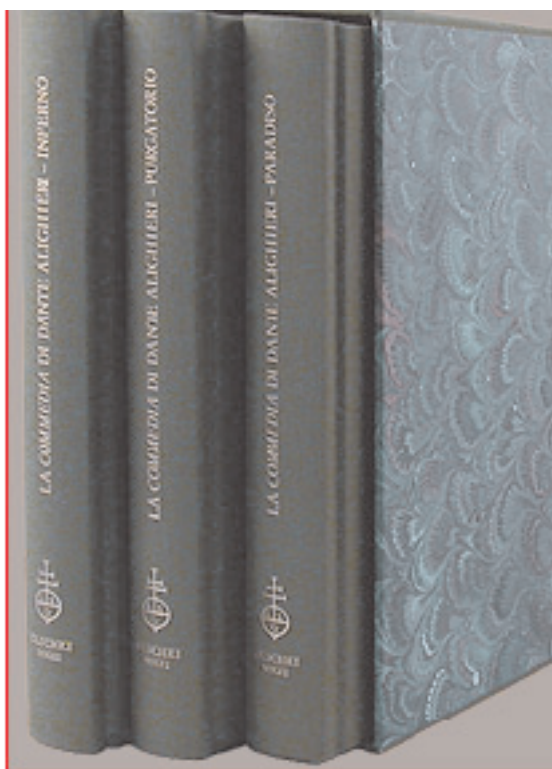


## PERISCOPIO

# LA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI

CON IL COMMENTO  
DI ROBERT HOLLANDER  
TRADUZIONE E CURA  
DI SIMONE MARCHESI



Un commento che intreccia l'esegesi puntuale del testo dantesco all'esame di alcuni nodi concettuali della storia dell'interpretazione del poema: il rapporto con gli antecedenti classici e biblici, le vicende portanti della storia intellettuale di Dante, la natura allegorica del poema, il ruolo attivo del lettore. Accompagnati da una ricchissima documentazione storico-critica, i volumi si offrono come ponte tra la sponda italiana e quella internazionale del secolare commento alla Commedia.

Questo nuovo commento alla Commedia viene pubblicato a cento anni dalla monumentale edizione realizzata da Leo S. Olschki, aperta dalla prefazione di Gabriele d'Annunzio.

Se allora l'opera fu concepita in occasione del cinquantesimo dell'unità d'Italia, a distanza di un secolo questa ne festeggia i centocinquanta anni di storia.

This commentary combines close textual study of the text of the Commedia with the examination of a number of knotty problems found in the exegetical history of the poem: its relationship to its classical and biblical antecedents, significant moments in the poet's intellectual development, the nature of the poem's allegory, and the active role of the reader. Along with a rich sense of the history of Dantean exegesis, these volumes offer themselves as a bridge between Italian and international commentary on the Commedia.

2011, cm 18 x 25,5 - Vol. I: Inferno, IXX-290 pp. - Vol. II: Purgatorio, VI-316 pp. - Vol. III: Paradiso, VI-396 pp. - Rilegati in seta, raccolti in cofanetto. - € 160

**LEO S. OLSCHKI EDITORE**