

Abbonati gratis /

Cerca nel Giornale



POSTERXXL

La tua foto in formato poster

HOME NOVITÀ IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ
 DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA GALLERIA DI IMMAGINI
 PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ

La Commedia di Dante Alighieri



Un commento che intreccia l'esegesi puntuale del testo dantesco all'esame di alcuni nodi concettuali della storia dell'interpretazione del poema: il rapporto con gli antecedenti classici e biblici, le vicende portanti della storia intellettuale di Dante, la natura allegorica del poema, il ruolo attivo del lettore. Accompagnati da una ricchissima documentazione storico-critica, i volumi si offrono come ponte tra la sponda italiana e quella internazionale del secolare commento alla Commedia.

This commentary combines close textual study of the text of the Commedia with the examination of a number of knotty problems found in the exegetical history of the poem: its relationship to its classical and biblical antecedents, significant moments in the poet's intellectual development, the nature of the poem's allegory, and the active role of the reader. Along with a rich sense of the history of Dantean exegesis, these volumes offer themselves as a bridge between Italian and international commentary on the Commedia.

Scheda libro

Titolo: La Commedia di Dante Alighieri

Traduzione: Simone Marchesi

Editore: Leo S. Olschki

Collana: Giardini e paesaggio, vol. 27

Prezzo: € 160,00

Pagine: Vol. I: Inferno. lxx-290 pp.; Vol. II: Purgatorio. vi-316 pp.; Vol. III: Paradiso. vi-396 pp. Rilegati in seta, raccolti in cofanetto.

Anno: 2011



Scritto il 8 novembre 2011. Archiviato in [Libri](#).



Cerchi lavoro?

ARTICOLI RECENTI

- La Commedia di Dante Alighieri
- Alla Reggia di Venaria la mostra "Leonardo. Il genio, il mito"
- La bellezza del tatto – Il Museo Omero in Polonia
- Roma | Al Vittoriano mostra dedicata al Milite Ignoto
- Milano | Art For Business Forum 2011
- Lucca Photo Fest edizione 2011
- "Mitico Mondo!", laboratori di animazione teatrale
- Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura
- Catania | Mostra Antologica di Rosario Genovese
- Legnano | Se questo è un uomo, mostra dedicata a Zoran Music

COLLEGAMENTI



CERCA NELL'ARCHIVIO

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per Rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

GALLERIA DI IMMAGINI



Miscellanea – Foto di Luca Pirozzolo



Le leggende popolari del Pollino



Altomonte, "Invasion One" – Rassegna video e videoinstallazioni



Inaugurazione a Reggio Calabria della sezione calabrese del Padiglione Italia



L'italiana in Algeri, Teatro alla Scala, Giugno Luglio 2011



Ando Gilardi. Verso Sud

NOVITÀ IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ DIDATTICA MUSICA
 FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA GALLERIA DI IMMAGINI

PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ RSS

BIT CULTURALI - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622
 Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA 02940830785

Collegati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.