


[Meteo](#)
[Comunicati](#)
[Immobiliare](#)
[Lavoro](#)
[Stampa](#)
Sab 1 Ott

newnotizie
Letteratura

[HOME](#)
[CRONACA](#)
[POLITICA](#)
[ESTERI](#)
[CULTURA](#)
[ECONOMIA](#)
[TECH](#)
[CINEMA](#)
[TV](#)
[CALCIO](#)
[GOSSIP](#)
[MUSICA](#)
[NATURA](#)
[LIFESTYLE](#)
[SALUTE](#)
[SPORT](#)
[MISTERO](#)


Sei in: [NewNotizie](#) > [Cultura](#) > [Letteratura](#) > Roberto Benigni testimonial del primo commento Usa alla Divina Commedia

-01/10/2011 - 11:12 - A | A | A




Roberto Benigni testimonial del primo commento Usa alla Divina Commedia



 Guarda le immagini

Sarà **Roberto Benigni** a presentare il primo commento alla "Divina Commedia" di uno studioso americano a uscire in Italia e in italiano. Dopo aver portato le cantiche dantesche in giro per tutto il mondo, toccherà, dunque, al grande attore e regista toscano presentare per la prima volta in pubblico "La Commedia di Dante Alighieri" dell'illustre dantista **Robert Hollander**, professore emerito di letteratura italiana alla Princeton University, da oltre vent'anni suo amico personale. **Martedì 4 ottobre** alle 17.00 a Firenze, nel Salone de' Dugento di palazzo Vecchio, Benigni sarà, infatti, uno dei relatori al convegno che vedrà, tra i partecipanti, anche il sindaco Matteo Renzi e i dantisti Luca

Azzetta, Lino Pertile e Gianni Venturi.

Un'impresa monumentale in tre volumi - Frutto di un lavoro di quasi mezzo secolo, il commento di Hollander aggiunge ad un'esegesi attenta e puntuale del testo dantesco l'**analisi critica di alcuni dei nodi concettuali** che hanno segnato il poema: dal rapporto non sempre facile con gli antecedenti classici, in particolare Virgilio, alla dialettica intratestuale stabilita con opere quali "Vita nuova" e "Convivio" sempre di Dante, dalla decisa rivendicazione di un preciso statuto allegorico avanzata più volte nel poema alla partecipazione attiva a cui viene chiamato il lettore. Completa il quadro una ricchissima documentazione della storia del "secolare commento", a formare una visione d'insieme che colleghi tradizione esegetica italiana e anglo-americana.

Un'impresa monumentale in tre volumi che viene pubblicata a cento anni di distanza dalla grandiosa edizione realizzata dall'editore fiorentino **Leo S. Olschki**, con la prefazione di **Gabriele D'Annunzio**. E se l'opera allora venne concepita per celebrare il cinquantenario dell'Unità d'Italia, a distanza di un secolo il testo di Hollander omaggia i centocinquanta anni di storia del nostro Paese.

Valentina De Simone

Ti potrebbe interessare anche:

- [In viaggio con Dante tra gli antri infernali](#)
- [Cinema, sarà Ralph Fiennes a leggere l'Inferno di Dante a Firenze](#)
- [La Divina Commedia al Teatro Bellini di Napoli](#)

Commenta Articolo | 0 Commenti

[Home](#) | [Aggiungi Newnotizie ai preferiti](#)

 Mi piace
  Registrazione per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Ultimi articoli Letteratura

Fotogallery

In produzione una serie di audiolibri con la voce delle star di Hollywood

Audiolibri "stellari" - Con l'avvento delle nuove tecnologie, anche i libri in formato audio hanno ...

Molto forte, incredibilmente vicino di Jonathan Safran Foer diventa un film



Probabili formazioni
Novara-Catania:
Granoche dal 1',
Spolli è out



Probabili formazioni
Juventus-Milan:
dubbio Del Piero-
Matri, Boateng c'è



Cerca in Newnotizie...

Cerca

Quelli che il calcio 2011 trio medusa tifa dandini

