

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)

HOME

BARUCH SPINOZA. STORIA DISEGNATA PER ACCENNI DI FOSCO VALENTINI - PRESENTAZIONE



Baruch Spinoza. Storia disegnata per accenni di Fosco Valentini

Dal 06 Dicembre 2019 al 06 Dicembre 2019

ROMA

LUOGO: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

INDIRIZZO: viale delle Belle Arti 131

ORARI: ore 17.30

ENTI PROMOTORI:

Patrocinato dalla Societas Spinozana

In collaborazione con la Galleria Alessandra Bonomo

Tweet

Mi piace 0

Salva



Dal 05 dicembre 2019 al 26 aprile 2020

GENOVA | MUSEI DI STRADA NUOVA - PALAZZO BIANCO

SOGNARE IL SETTECENTO. ABITI E ARTI DECORATIVE DEL XVIII SECOLO NELLE



Dal 01 dicembre 2019 al 13 aprile 2020

FERRARA | PALAZZO DEI DIAMANTI

DE NITTIS E LA RIVOLUZIONE DELLO SGUARDO



Dal 05 dicembre 2019 al 19 gennaio 2020

MILANO | PALAZZO REALE

LETIZIA BATTAGLIA. STORIE DI STRADA



Dal 06 dicembre 2019 al 13 aprile 2020

VICENZA | BASILICA PALLADIANA

RITRATTO DI DONNA. IL SOGNO DEGLI ANNI VENTI E LO SGUARDO DI UBALDO OPPI



Dal 30 novembre 2019 al 31 maggio 2020

TREVISO | COMPLESSO DI SANTA CATERINA

NATURA IN POSA. CAPOLAVORI DAL KUNSTHISTORISCHES MUSEUM DI VIENNA IN DIALOGO CON LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA



Dal 30 novembre 2019 al 19 gennaio 2020

ROMA | MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 3229 8221

SITO UFFICIALE: <http://lagallerianazionale.com>

COMUNICATO STAMPA:

La **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** ospita la presentazione dell'edizione d'arte di **Fosco Valentini** dal titolo *Baruch Spinoza. Storia disegnata per accenni*.

Il volume è stato curato da **Giovanna dalla Chiesa**, per Fontana Edizioni (Lugano), con il patrocinio della Societas Spinozana.

L'opera ha la sua origine nei discorsi sulla filosofia di Spinoza ascoltati da Fosco Valentini nella casa di Aldo Braibanti alla fine degli Anni Settanta ed è il primo tentativo di raccontare "per accenni" la vita e le vicissitudini del filosofo più complesso della modernità, attraverso un'edizione d'arte, in 200 esemplari, creata con un occhio ai testi del *Tractatus Theologico-Politicus* e dell'*Ethica* e una agli episodi della sua vita, rivissuti attraverso l'immaginazione.

"L'osservatore può cambiare la posizione dei disegni secondo il proprio modo d'intendere il racconto disegnato". Con questa frase il lettore viene introdotto al volume seguendo il principio degli "accomodamenti" spinoziani, esemplificati da Valentini anche nel video omonimo del 2018, presentato quest'anno in occasione della sua antologica presso l'Ex Mattatoio di Roma. È un invito ai fruitori dell'opera a comporre e ricomporre il racconto a proprio piacimento, un poco come avviene nelle pratiche curatoriali del "do it", dove da spettatore il visitatore può trasformarsi in attore e co-autore. L'edizione è da intendersi, quindi, anche come un' "opera aperta", suscettibile di modificazioni.

La dignità del testo in latino, a caratteri maiuscoli, accanto alle magnifiche invenzioni grafiche dell'artista, fanno del volume un'opera di rara qualità ed eleganza. L'edizione è corredata dalla traduzione dell'originale latino dei testi spinoziani e dai saggi di presentazione alla pubblicazione, in italiano e in inglese, di Giovanni Croce, Giovanna dalla Chiesa e Hans Ulrich Obrist, venendo incontro anche a un intento divulgativo dell'opera del filosofo.

Intervengono:

Fosco Valentini autore

Giovanni Croce presidente dell'Associazione Societas Spinozana

Giovanna dalla Chiesa storica e critica d'arte

Pina Totaro primo ricercatore presso l'Istituto I.L.I.E.S.I. del C.N.R.

Fosco Valentini si è formato a Roma negli anni del grande dibattito tra Pittura, Arte Povera e Concettuale. L'amicizia e la stretta collaborazione con Alighiero Boetti e con il filosofo Aldo Braibanti hanno plasmato la sua concezione dell'arte nel senso di un'apertura a 360 gradi sui vari aspetti della conoscenza. Nel 1989 si è trasferito a Lugano, dove ha maturato la propria svolta artistica in direzione di una filosofia della visione che si esprime nella totale libertà dei mezzi adottati - dalla pittura anamorfica al video, dalla tecnologia lenticolare all'installazione e alla scultura tradizionale - avendo come fulcro il disegno.

Giovanni Croce è presidente dell'Associazione Societas Spinozana. Nell'anno 2000 ha fondato il periodico on line Foglio Spinoziano. Oltre al Breviario di Spinoza, su Spinoza ha pubblicato l'unica edizione digitale, con ipertesti, dell'*Ethica* (www.fogliospinoziano.it). È anche autore di romanzi - *Il Cromosoma grigio* - di poesie e di invenzioni artistiche.

Giovanna dalla Chiesa è storica e critica d'arte. È stata professore di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma. È saggista e curatrice di mostre storiche e del contemporaneo, soprattutto in sedi museali. È attualmente membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Tito Balestra di Longiano (Forlì) e Vice Presidente dell'Archivio Vettor Pisani di Roma.

Pina Totaro si occupa di Storia della filosofia e, in particolare, della filosofia di Spinoza e della Storia dello spinozismo. Ha insegnato Storia della Filosofia all'Università di Roma La Sapienza e presso la Scuola di Dottorato in Filosofia, Università di Roma Tor Vergata. È Primo ricercatore presso l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (ILIESI) del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Su Spinoza ha al suo attivo molte pubblicazioni e in particolare, fra le altre, la traduzione italiana, con ampio commento, del *Tractatus theologico-politicus* - *Trattato teologico-politico* (Bibliopolis, Napoli 2007); *Instrumenta mentis. Contributi al lessico filosofico di Spinoza* (Olschki, Firenze 2009); la traduzione italiana del quasi sconosciuto *Compendio di Grammatica della lingua Ebraica di Spinoza* (Olschki Firenze 2013); *Spinoza philosophe grammairien. Le*



Tweets by @ARTEit

arteit
@ARTEit
Calatrava, artista a tutto tondo al Museo e Real Bosco di Capodimonte
buff.ly/367ozSe

Embed

View on Twitter

"Compendium grammatices linguae hebraeae", insieme a Jean Baumgarten e Irène Rosier-Catach (CNRS Editions, Paris 2019).

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

GALLERIA NAZIONALE D ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

[Tweet](#) [Mi piace 0](#) [Salva](#)

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)

Aggiungi un commento...

[Facebook](#) Plug-in Commenti di Facebook

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



ARTISTI



GIORGIO DA CASTELFRANCO
(GIORGIONE)

OPERE



DAVID
GIAN LORENZO BERNINI
GALLERIA BORGHESE

LUOGHI



MUSEUM BMW (MUSEO BMW)
MONACO

NOTIZIE

MODENA | 05/12/2019

A Modena il requiem per Pompei di Kenro Izu



NAPOLI | 05/12/2019

Calatrava, artista a tutto tondo, al Museo e Real Bosco di Capodimonte



NAPOLI | 05/12/2019

David e Caravaggio a confronto a Palazzo Zavallos



[LEGGI TUTTO >](#)

MOSTRE

Dal 30/11/2019 al 01/03/2020

FIRENZE | PALAZZO MEDICI RICCARDI

Picasso. L'altra metà del cielo. Foto di Edward Quinn

Dal 29/11/2019 al 12/01/2020

ROMA | CAMERA DEI DEPUTATI

La Vucciria di Renato Guttuso a Roma

Dal 05/12/2019 al 19/01/2020

MILANO | PALAZZO REALE

Letizia Battaglia. Storie di strada

[LEGGI TUTTO >](#)

GUIDE

FIRENZE | MUSEO

Museo dell'Opera di Santa Croce

VENEZIA | OPERA

Adorazione dei Pastori

MILANO | OPERA

Stimate di San Francesco

FIRENZE | MONUMENTO

Casino Mediceo di San Marco

[LEGGI TUTTO >](#)

INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti

Dati societari | Note legali | Privacy e cookies

ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2019 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati