

# Diálogo Filosófico

Año 30

Septiembre/Diciembre

III/14

Presentación ..... 373

## El estado de la cuestión

SÁNCHEZ ORANTOS, A.: *Para indagar sobre la posibilidad de una espiritualidad naturalizada* ..... 374

## Reflexión y crítica

CAÑÓN LOYES, C.: *Espiritualidad naturalizada en la tradición naturalista* ..... 403  
LEACH ALBERT, J., TATAY NIETO, J.: *Acción tecnológica, acción personal y acción de Dios* ..... 419

## Ágora

ORIO DE MIGUEL, B.: *Estudio comparativo de las ediciones de los Ensayos de teodicea de G.W. Leibniz aparecidas recientemente en español...* 433  
GONZÁLEZ SANZ, J.D.: *Elementos para una crítica del saber en Michel de Certeau: apertura, discontinuidad e interés* ..... 445

## Didáctica

LÓPEZ LÓPEZ, P.: *Las pasiones de la razón* ..... 477

# Noticias de libros

## HISTORIA

### *General*

BRUGGER, Walter / SCHÖNDORF, Harald (eds.): *Diccionario de Filosofía*. Traducción de Raúl Gabás. Herder, Barcelona, 2014. 696 pp.

Presentamos la nueva edición del *Diccionario de filosofía* de Walter Brugger. Una edición totalmente revisada y ampliada bajo la dirección de Harald Schöndorf (profesor de Epistemología e Historia de la Filosofía en la Hochschule für Philosophie de Múnich). Casi todos los artículos han sido reescritos con el fin de recoger los grandes cambios que se han producido en el panorama filosófico de las últimas décadas. Asimismo, se han introducido nuevas entradas, relativas sobre todo a la filosofía del lenguaje y a la filosofía política. No obstante, el conjunto respeta la estructura y el espíritu de la obra original de Brugger. Cada artículo suele ir acompañado de una bibliografía selecta orientada a facilitar un estudio más profundo de los conceptos. El diccionario se complementa con un amplio esquema de la historia de la filosofía, tanto oriental como occidental. Raúl Gabás, su traductor, con ayuda de varios colaboradores, ha llevado a cabo la actualización bibliográfica de las obras traducidas o escritas en español, lo que aumenta su utilidad para el mundo filosófico hispanoamericano.

† TOTARO, Pina / VALENTE, Luisa (eds.): *Sphaera. Forma, immagine e metafora tra Medioevo ed età moderna*. (*Sphaera*. Forma, imagen y metáfora entre Medioevo y Edad Moderna). Leo S. Olschki, Florencia, 2012. 452 pp.

En un *Lessico Intellettuale Europeo* como el que acoge este volumen ha parecido bien rastrear el tema de la esfera. Cada uno de los ensayos aquí recogidos afronta un momento de la variada representación de la esfera entre la Antigüedad tardía y la Edad Moderna: como forma del mundo sublunar y celeste; como imagen de lo divino en su compleja relación con lo creado; como metáfora del horizonte de posibilidad del conocer humano con sus límites y potencialidades... El libro vuelve la mirada ante todo a algunos precedentes tardíos de la Antigüedad en el tema de la esfera. Por un lado, como figura del principio, de lo divino y de lo inteligible, por otro como forma ejemplar del universo y de la vida que lo anima. Se trata de imágenes y similitudes plotinianas y proclianas que volverán a emerger a lo largo de todo el arco temporal tenido en cuenta, aunque sea en contextos y modalidades distintos. Con Plotino y la tradición neoplatónica el interés está dirigido al mundo de la causalidad inteligible; el Uno es designado como centro y las realidades múltiples como circunferencia o esfera, o bien

el centro es el entendimiento y el mundo noético la «esfera inteligible». Otros autores dirigen, en cambio, su atención al mundo de la naturaleza: la «piedra de los filósofos» es vista, por ejemplo, como océano que todo lo envuelve o como huevo, almeja o cráneo (entidades redondas y duras que cogen en su interior el elemento húmedo y vivo). También son vivas las representaciones del universo en la Antigüedad tardía y el Medievo, las esferas celestes, cuyos movimientos y «música» dependen no de fuerzas mecánicas y leyes de gravitación, sino de la misma armonía y simpatía que tiene unidos a los cuerpos celestes lo mismo que a los hombres, a los animales y a las cosas todas. Las interpretaciones de la esfera en Plotino, Proclo, Boecio, Alano de Lila, Tomás de Aquino, Juan de Sacrobosco y sus comentaristas, Maimónides y representantes de la escolástica hebrea, Eckhart, Dante, Cusano, Copérnico, Paracelso, etc., encuentran aquí una presentación ordenada y completa.

GONZÁLEZ GARCÍA, Moisés / HERRERA GUILLÉN, Rafael (coords.): *Maquiavelo en España y Latinoamérica (Del siglo XVI al XXI)*. Tecnos, Madrid, 2014. 328 pp.

La extraordinaria fama que logró Maquiavelo (1469-1527) en todo el mundo se debió a su obra *El príncipe*. Ésta suscitó una admiración inusitada en algunos sectores, pero fue objeto también de durísimas críticas en otros. El presente volumen, elaborado por especialistas académicos de uno y otro lado del mundo hispano, ofrece un amplio panorama de la influencia de la teoría política de Maquiavelo tanto en España como en América desde la segunda mitad del siglo XVI y primera mitad del siglo XVII. Influencia que no es nada sorprendente, pues en aquellas centurias la política española estaba muy vinculada a Italia. Además, la influencia del maquiavelismo llega hasta la actualidad y cubre prácticamente todo el mundo hispanoamericano. Recordemos que el debate español en Europa sobre el republicanismo maquiaveliano tuvo una doble repercusión: la del consabido antimachiavelismo y la de la construcción de un republicanismo cívico castellano, que llegará a Hispanoamérica a través de filósofos como Alonso de la Veracruz. Éste, por ejemplo, desde su misión en Nueva España, aborda el problema del indio y de la legitimidad de la fundación del poder español en América, poniendo las bases del humanismo republicano iberoamericano, que resistirá el paso del tiempo, hasta el punto de ser subsumido por las corrientes liberal-ilustradas en el transcurso de los procesos constituyentes de las repúblicas hispanoamericanas.

MARTÍN LAGO, Pedro / MARTÍN GÓMEZ, María: *Filosofía para después*. Tecnos, Madrid, 2014. 352 pp.

Un libro de filosofía ha de estar escrito de tal manera que cualquier persona, con un cierto nivel educativo, pueda entenderlo. Esta convicción, inspirada en la opinión orteguiana de que la claridad es la cortesía del filósofo, dirige la elaboración de esta *Filosofía para después*, que es una historia no convencional o académica de la filosofía. Informa de todos los temas y autores que se señalan en el programa oficial del Ministerio para la enseñanza de la filosofía en