

NEL FOYER DEL PETRUZZELLI FINO AL 31 MAGGIO, A CURA DEL CONSERVATORIO

Rota e la musica delle immagini

La mostra felliniana donata dal Rotary



**IL VOLTO
DI NINO ROTA
IN VIDEO**

**Nel foyer
del teatro
Petruzzelli**

(foto Luca Turi)

di LIVIO COSTARELLA

L'espressione allegra e al tempo stesso malinconica. La leggerezza del tocco pianistico, dal quale scaturivano suoni smaltati e argentei. **Nino Rota** era una personalità caleidoscopica e al tempo stesso molto semplice: chi lo conosceva bene ritroverà molti tratti della sua personalità nel preziosissimo video di poco più di 9 minuti che fino al 31 maggio sarà proiettato nel foyer del Teatro Petruzzelli, a corredo della mostra «Rota/Fellini: la musica delle immagini», allestita dal Comitato per le celebrazioni «A Nino Rota» del Conservatorio di Bari, in collaborazione con la «Fondation Fellini» di Sion in Svizzera e donata al Conservatorio dal Rotary Club Bari (del quale Rota è stato a lungo socio, come dimostra una lettera in esposizione).

La mostra (visitabile il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 13 e il martedì e giovedì dalle 17 alle 19,30, per scolaresche si può prenotare allo 080.522.80.12) è stata presentata dal direttore del conservatorio «Piccinni» **Marco Renzi** e dal presidente del Rotary Club di Bari **Francesco Romano**, insieme al sovrintendente della Fondazione Petruzzelli **Giandomenico**

Vaccari e al vicepresidente della Provincia **Nuccio Altieri**.

Nel giorno dell'inaugurazione è intervenuto anche **Francesco Lombardi**, responsabile del «Fondo Nino Rota» della Fondazione Cini di Venezia, che ha illustrato le attività di ricerca e la recente pubblicazione del Catalogo delle Opere di Nino Rota (Firenze, **Olschki**, 2009); mentre le curatrici dell'allestimento - **Angela Anese** e **Detty Bozzi** - hanno presentato nel dettaglio la mostra che consta di locandine dei film e foto di scena, copertine di dischi e altri documenti molto rari, come 20 fotografie che ritraggono **Federico Fellini** a contatto con i musicisti e gli strumenti musicali. Il musicologo **Dinko Fabris**, inoltre, ha ricordato che in seguito l'esposizione sarà riallestita a Martina Franca in occasione dell'esecuzione dell'opera di Rota *Napoli milionaria*, durante il prossimo Festival della Valle d'Itria.

Nel video della Fondation Fellini di Sion Rota è nella sua casa romana ed esegue al pianoforte alcune musiche del film *Casanova*, compresi i due «Valzer sul nome di Bach» che, per sua stessa ammissione, Fellini inserì nel film del 1976 perché li considerava «diabolici».

