

**CULTURA & SPETTACOLO**  
**Girovagando**

spettacoli@barisera.it

**STASERA**  
**LUNEDÌ 3 MAGGIO****Gianluca Chiaretti**  
*Bari - ore 18*  
*Cineporto*

Alle 18 al Cineporto di Bari, nell'ambito del progetto "Fare Cinema", è previsto l'incontro con Gianluca Chiaretti, organizzatore generale di produzioni cinematografiche. L'incontro di "Fare Cinema" vede protagonista Gianluca Chiaretti, noto organizzatore generale di produzioni, nei prossimi giorni impegnato in Puglia per le riprese del film "Il giuramento di Ippocrate" di Lucio Pellegrini. Tra i suoi lavori maggiormente conosciuti ricordiamo: "Baciami ancora" (2010, direttore di produzione), "La casa sulle nuvole" (2009, ispettore di produzione), "Gomorra" (2008, direttore di produzione), "Homo homini lupus" (2006, direttore di produzione), "Lavorare con lentezza" (2004, direttore di produzione), "Ricordati di me" (2003, ispettore di produzione), L'imbalsamatore (2002, direttore di produzione), Respiro (2002, direttore di produzione) e tanti altri.

**Chiara Zamboni**  
*Bari - ore 19*  
*Caffè d'arte Dolceamaro*

Chiara Zamboni presenta alle 19 al Caffè d'arte Dolceamaro il suo libro "Pensare in presenza-Conversazioni, luoghi, improvvisazioni", Ed. Liguori, 2009. Conversano con l'autrice Marina Comei, Antonella Masi, Francesca Milella, Maria Valeria Mininni, Maria Grazia Porcelli. Coordina Marina Losappio. Chiara Zamboni, docente di filosofia del linguaggio all'Università di Verona, è tra le fondatrici della comunità filosofica Diotima e si occupa di pensiero femminile. Ha pubblicato numerosi saggi: «la filosofia donna» (1997), «parole non consumate: donne e uomini nel linguaggio» (2001) e ha collaborato ai diversi volumi di Diotima dal 1987 ad oggi.

**Johnny Flynn**  
*Acquaviva delle F. - ore 21*  
*Club 1799*

Johnny Flynn sarà in concerto alle 21 al Club 1799 di Acquaviva delle Fonti. Johnny Flynn è nato in Sudafrica nel 1983, si trasferisce all'età di 3 anni in Inghilterra dove risiede tuttora. Attore (è membro del gruppo teatrale inglese "Propeller"), poeta e cantautore, cita Yeats e Shakespeare tra le sue fonti di ispirazione. Nel 2008 ha pubblicato il suo primo CD "A Larum" a cui ha fatto seguito, l'anno dopo, l'E.P. "Sweet William". L'ecclettismo artistico di Flynn, i molteplici interessi si riflettono nelle sue canzoni, i cui testi rivelano una inusuale maturità compositiva per un ragazzo di 25 anni. La sua musica riesce a coniugare il cantautorato di eccellenza con il folk inglese, spaziando dall'intensità e malinconia delle ballate alle vivaci armonie del folk, sino alle più fruibili melodie pop. La critica ha giudicato il suo album di esordio come un CD "da sentire assolutamente" ed i 14 brani che lo compongono vengono segnalati per le intuizioni brillanti, se non addirittura geniali, e salutati come un contributo innovativo, ormai sempre più raro in questo particolare genere musicale. Johnny Flynn può senz'altro essere definito come autore di una musica intensa, ma leggera e coinvolgente, iniziatore di un'esperienza suggestiva ed originale nel panorama dell'attuale folk britannico.

**The Tracey Fragments**  
*Molfetta - ore 21*  
*Arci Il cavallo di Troia*

Siamo arrivati alla conclusione di questa rassegna di film mai distribuiti in Italia "I Dispersi in Puglia". The Tracey Fragments sarà un film che vi frammenterà in tante piccole parti e vi ricomporrà diversi da prima. Sarà un unico film, ma contemporaneamente 100 film diversi. Sarà un film che degnamente concluderà questa rassegna che è stata composta da tanti modi di fare cinema e vederlo. Tutto si frammenterà e chissà forse nei prossimi mesi si ricomporrà diverso da prima e con nuove visioni per occhi mai stanchi di buon cinema. Un film interamente girato in split screen e premiato nei fe-

stival di Berlino e Torino. Ellen Page, la giovane interprete di Juno, è un'adolescente alle prese con una famiglia disagiata e con la scomparsa del più giovane fratello, per un'opera vera e sincera che sfrutta il linguaggio per mostrare il disagio di una generazione. Premio Manfred-Salzeberger al Festival di Berlino per il regista e presentazione del film al Torino al Film Festival. (www.hideout.it)

**DOMANI**  
**MARTEDÌ 4 MAGGIO****Nino Rota**  
*Bari - ore 18*  
*Foyer Teatro Petruzzelli*

Sarà inaugurata alle 18 nel Foyer del Teatro Petruzzelli l'annunciata Mostra "Rota-Fellini: la musica delle immagini" allestita dal Comitato per le celebrazioni "A Nino Rota" del Conservatorio di Bari in collaborazione con la Fondazione Fellini di Sion in Svizzera e donata dal Rotary Club di Bari. L'iniziativa sarà presentata dal Direttore del Conservatorio Marco Renzi e dal Presidente del Rotary Club di Bari Franco Romano, alla presenza delle autorità cittadine e del Soprintendente della Fondazione Petruzzelli Giandomenico Vaccari. Per l'occasione Francesco Lombardi, responsabile del Fondo Nino Rota della Fondazione Cini di Venezia, illustrerà le attività di ricerca e la recente pubblicazione del Catalogo delle Opere di Nino Rota (Firenze, **Olschki**, 2009) mentre le curatrici dell'allestimento barese, Angela Annesse e Detty Bozzi, illustreranno la Mostra dopo la proiezione di un eccezionale video donato dalla Fondazione Fellini nel quale Nino Rota esegue al pianoforte le sue colonne sonore per Fellini. L'ingresso alla inaugurazione è per inviti, mentre sarà possibile visitare la Mostra nel Foyer fino al 31 maggio nei seguenti orari: lunedì-mercoledì-venerdì ore 10-13 e martedì e giovedì ore 17-19.30 con l'eccezione del 6 e 20 maggio.

**Ma le donne no**  
*Bari - ore 20*  
*Villa Camilla*

“Ma le donne no. Come si vive nel Paese più maschilista d'Europa” è il libro edito da Feltrinelli che l'autrice, Caterina Soffici, presenterà alle 20 a Villa Camilla. L'incontro sarà moderato dalla psicologa, Lizia D'Agostino. Perché le donne italiane hanno smesso di lottare per affermare i propri diritti? Perché l'ultimo tratto di strada, quello che nonostante le inenarrabili conquiste le separa da una reale parità, si è rivelato il più difficile da percorrere? Di cosa hanno paura? Il libro racconta come e perché le donne hanno alzato bandiera bianca. Caterina Soffici è nata a Firenze e vive a Milano. Ha lavorato per Paese Sera, la Repubblica, Italia Oggi e L'Indipendente. È stata la responsabile delle pagine culturali del Giornale. Ha collaborato a programmi radiofonici e televisivi per Rai due e Radiotre. Attualmente si occupa di cultura e attualità per il Riformista e Vanity Fair.

### **48 morto che parla**

*Bitonto - ore 20.30*  
*Teatro Traetta*

Alle 20.30 presso il Teatro Traetta di Bitonto andrà in scena la commedia in vernacolo “48 Morto che parla”, regia di Vito Stallone con testi di Agostino Galati, rappresentata dalla Compagnia Teatrale “Attori per Caso” di Palo del Colle. Prendita presso la Libreria del Teatro (080.3758368).

### **La patròne**

*Bari - ore 21*  
*Auditorium Vallisa*

Andrà in scena alle 21 all'Auditorium Vallisa (Strada del Ferrarese 4) “La patròne”, atto unico di Giuseppe Solfato, diretto dall'autore e interpretato dalla Compagnia I Baresi (Annamaria Eugeni, Marisa Eugeni e Adriana de Ruggieri). L'azione scenica, giocata su più piani, alterna con sapienza commedia e dramma, lingua e vernacolo, alto e basso, e ruota attorno al “conflitto di classe” fra la popolana Marietta e “La Patròne” del titolo, la padrona di casa. A questo conflitto – situato temporalmente negli anni '50 - si aggiunge anche il conflitto fra la Padrona e la figlia studentessa di filosofia ambientato ai giorni nostri. Giuseppe Solfato, insegnante liceale, si occupa da sempre di drammatizzazione e scrittura teatrale. Ha pubblicato Teatro (Casa Stornaiolo, Bari, 2008) e il romanzo Dualalia (Il Filo, Roma, 2008).

### **Dosto & Yevski**

*Monopoli - ore 21*

### **Auditorium "Canale 7"**

Prosegue la 30ª Stagione Concertistica degli “Amici della Musica” di Monopoli, organizzata con il contributo della Civica Amministrazione, con un irripetibile concerto-spettacolo de i Dosto & Yevski in programma alle 21 nell'Auditorium di Canale 7, a Monopoli. Il Duo con la partecipazione di Donna Olimpia terranno un concerto “Funambolico! Comico! Virtuosistico!”. Due eccellenti musicisti, un Contrabbassista ed un Pianista, che giocano con “la musica” ed i loro strumenti divertendosi e divertendo il pubblico. Uno degli aspetti curiosi di Dosto & Yevski è il loro metodo di lavoro, metodo che lascia puntualmente sbigottito chi si trovi a lavorare con loro. Mentre difatti un musicista è abituato - vorremmo dire addestrato - a prendere un qualsiasi brano ed eseguirlo dall'inizio alla fine il più fedelmente, il più correttamente possibile, tutt'altro è il loro lavoro. Per Dosto & Yevski la musica è un mezzo, un giocattolo da scomporre e ricomporre nei modi più diversi e inaspettati. Non c'è mai la minima intenzione dissacratoria o irriverente nel loro operare, si tratta solo di giocare con questo meraviglioso giocattolo, col gusto di prendersi la massima libertà e lasciarsi guidare da associazioni di idee, strettamente musicali.

## **PROSSIMAMENTE**

### **Giovanni Veronesi**

*Bari - 20 e 21 maggio*  
*Teatro Forma*

Sono aperte le iscrizioni per lo “Stage di Cinema” per attori e registi che il regista e sceneggiatore Giovanni Veronesi terrà a Bari il 20 e il 21 maggio presso il Teatro Forma di Bari (via Fanelli 206/1). Lo stage è organizzato dalla RB Casting [www.rbcasting.com](http://www.rbcasting.com) in collaborazione con Progetto Vallisa idee e servizi per lo Spettacolo e il location manager Daniele Trevisi. Per informazioni e iscrizioni telefonare al 347 6315117, oppure scrivere a [dantre@katamail.com](mailto:dantre@katamail.com), [stage@rbcasting.com](mailto:stage@rbcasting.com). Lo stage è rivolto ad attori e a registi.

