

Il volume analizza l'evoluzione dell'assetto politico-istituzionale del Comune di Firenze nei decenni a cavallo fra XIII e XIV secolo. In un contesto caratterizzato da una progressiva crescita - nel segno di una maggiore complessità - dell'apparato amministrativo, acquista un valore di snodo fondamentale la creazione della nuova magistratura del Priorato delle arti, capace di assurgere in breve al ruolo di vero e proprio fulcro delle istituzioni e della vita politica cittadina.

Piero Gualtieri
**Il Comune di Firenze
tra Due e Trecento**

Olschki

pp. XVI-326 € 34,00

