



HOME | IN ITALIA | NEL MONDO | ECONOMIA E FINANZA | SPORT | CULTURA E SPETTACOLI | SCUOLA E UNIVERSITÀ | ROMA

VETRINA | MUSICA | TEATRO | TV | ARTI | LIBRI

Roma nel '700, gran mercato dell'arte: i mercanti fanno affari, i quadri partono



di Fabio Isman

ROMA (14 gennaio) - Roma «mantiene integro, anche se non più incontrastato, il ruolo di capitale delle arti», dice Enrico Castelnuovo; in città, «tutto il mondo si occupa di quadri, e pretende di saperne: molti vivono di questo traffico, soprattutto con gli stranieri», scrive Joseph-Jérôme Lefrançois de Lalande, celebre astronomo, durante il suo *Grand Tour*, «sul mercato, lavorava un folto numero di affaristi, uguale e per certi versi perfino superiore ad altri centri europei, fra cui Venezia», rinalza Paolo Coen, docente all'Università della Calabria, che al *Mercato dei quadri a Roma nel XVIII secolo* dedica un saggio in due tomi, 800 pagine (Olschki ed.). A quei tempi, «la grande scuola di tutto il mondo» (Winckelmann) era zeppa di turisti, e ognuno voleva tornare con un *souvenir*. Piranesi fa fortuna raccontando l'Urbe con le sue incisioni. Si «prende alloggio in quella piazza dove dimorano tutti i forestieri» (Stendhal, è piazza di Spagna) e «nulla al mondo può paragonarsi a questa perfezione»; la sera, «si balla al chiaro di luna sulla scalinata, uomini e donne col cappello di paglia, l'orchestra sono i musici del

cardinal Acquaviva». E' l'età che, in 166 oggetti e fino al 6 marzo, racconta *Roma e l'antico, realtà e visione nel '700*, mostra ordinata da Carolina Brook e Valter Curzi nel rinato palazzo Sciarra della Fondazione Roma (cat. Skira).

Le strade di oggi ce lo ricordano ancora: via delle Muratte deve il nome ad Amoratto, il capo delle milizie pontificie che vi abitava; ai Borgognoni, c'erano gli artisti giunti dalla Francia; via Frattina è tributaria di un cardinale, Bartolomeo Ferratini. E' allora che la diaspora dell'arte, fenomeno assai antico,

In Primo Piano

IN ITALIA

■ Ruby, Berlusconi indagato per concussione e prostituzione minorile. I legali: assurdità

ROMA

■ Campidoglio, nasce l'Alemanno-bis: 5 novità e 7 conferme, polemiche nel Pdl

NEL MONDO

■ Tunisia, stato d'emergenza e anarchia Governo destituito, indette nuove elezioni

ECONOMIA

■ Mirafiori, referendum supera quorum Nella notte vota il 97% degli operai

IN ITALIA

■ Il premier: «Sono perseguitato, processi ridicoli. Legittimo impedimento salvo»

Le news più lette

DI OGGI DELLA SETTIMANA DEL MESE

■ Il rapporto, di Adrian N. Bravi I capelli emblema dell'esistenza

■ Emilio Salgari, lo scrittore che ha girato il mondo stando seduto in poltrona

■ Michael Jackson, il medico rischia 4 anni Ritardò i soccorsi per occultare le prove

■ Grande Fratello, gli espulsi si giustificano «Nessuna bestemmia, è la "c" aspirata»

■ Pippo Baudo all'ospedale Slitta il programma con Vespa

IL MESSAGGERO PER I LETTORI

INIZIATIVE EDITORIALI

Scopri le grandi iniziative de Il Messaggero

GIORNALE CARTACEO

Abbonamenti, Arretrati, Prezzi per l'estero, Consegna a domicilio.

a Roma s'intensifica. Partono veri e propri capolavori: la *Vergine delle rocce* di Leonardo e la *Pala Ansidei* di Raffaello (Londra, National Gallery), o il *Vaso Portland*, il più famoso vetro a cammeo antico, del I secolo a.C (Londra, British museum); sono negli Usa (alla National di Washington) l'*Assunzione* di Nicolas Poussin e a Copenhagen l'*Imago pietatis* di Andrea Mantegna. I "ricordi" dei turisti: talora davvero nobili, talaltra assai di meno; soltanto dal 1775 al '76, il ritrattista Domenico Porta ne esegue (e vende) ben 160 del nuovo Papa Pio VI Braschi; per un periodo, i "quadrari" versavano cinque scudi ogni anno all'Accademia di San Luca: nel 1672, ne introita ben 350. A casa, sopra il negozio a Piazza Navona, Belisario Amidei ha le opere più belle, per le trattative più riservate: riceve mille scudi in quattro anni dal 1749 dal conte di Leicester per un gruppo di statue classiche; ed a via della Mercede, Ludovico Mirri redige perfino un catalogo di vendita; offre cento dipinti: il più costoso è *Ero e Leandro* di Agostino Carracci; ma ci sono pure Raffaello, Leonardo, Tiziano, Van Dyck, tre Caravaggio, Rembrandt e Rubens. «E' un'osmosi», racconta Coen: «Molto parte; ma tanto anche arriva»; un tale, Stefano Libert, importa oltre 200 fiamminghi.

L'esodo, però, è certo superiore: l'ornamento dei palazzi «consiste in quadri che ricoprono le pareti dall'alto in basso; si sono intestarditi a riempire una galleria di Palazzo Giustiniani unicamente di *Vergini* di Raffaello: ma per un originale, 30 brutte copie» (Charles De Brosses); i falsi e i duplicati erano sempre in agguato. Ma case così, trasformano i *connoisseurs* in avvoltoi: tanti all'opera. Il più rapace è forse Gavin Hamilton: porta a Roma, e cede, la *Madonna Ansidei* da una chiesa di Perugia; da un ospedale a Milano, la *Vergine delle Rocce*. Ma importare non è sempre indispensabile: in Inghilterra, i Barberini vendono già dal Seicento; cento quadri nel 1691, 24 nel 1724, 42 nel 1805. Poche le resistenze, anche se il conte di Leicester Thomas Coke è in prigione alcuni giorni nel 1717, per aver cercato di esportare due statue antiche. Alienano nobili e preti: i padri di Santa Maria della Vittoria, la *Madonna della Rosa* di Domenichino, per soldi ed una serie di colonne marmoree. Ma c'erano anche le lotterie, con in palio quadri: circa 20 all'anno, frequentatissime; perfino buoni affari: il Prado ha un *Arco di Trionfo* di Domenichino ed un *Ritratto di Francesco Albani* di Andrea Sacchi comprati così. Spesso, le cessioni sono di massa: nel 1731, l'Ospizio dei Convertendi mette sul mercato 190 dipinti, oltre a mobili e sculture.

Rubens abitava a via della Croce; Poussin al Babuino; a via del Corso Goethe; Stendhal a Piazza di Pietra, in locanda. A piazza di Spagna 82, Piranesi aveva arredato il Caffè del Buon Gusto che, spiega Lord Sandwich inventore dei panini omonimi, godeva di ottima cucina. Con gli artisti, piombano dall'estero anche i mercanti: una guida del 1775, consiglia Thomas Jenkins. *Nettuno e Tritone* di Bernini (poi di Joshua Reynolds, e ora al Victoria & Albert a Londra) e la *Madonna* di Guido Reni ex Barberini passano per le sue mani, che non disdegnano però anche i falsi, censurati perfino da Giacomo Casanova. Caravaggio non era ancora di moda nella città in cui si "doveva" andare, «perché soltanto a Roma è possibile prepararsi a comprendere Roma»: parola di Goethe; quando va via, pianta (esiste ancora) una palma, dove, ogni domenica, usava sospirare con la bella pittrice Angelica Kauffmann.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



0 commenti

Sono presenti 0 COMMENTI

► VISUALIZZA TUTTI I COMMENTI

Scrivi un commento

Inserisci un commento

Per poter inviare un commento devi essere registrato.

Se sei già registrato inserisci username e password oppure [registrati ora](#).

Username: Password:

Se non ricordi lo Username o la Password [clicca qui](#)

CINEMANIA



TOY STORY 3 - LA GRANDE FUGA

Di Lee Unkrich - 15% sconto

Ancora tante avventure con nuovi ed esilaranti personaggi che vi stupiranno e vi faranno commuovere



SEX AND THE CITY 2

Di Michael Patrick King - Sconto 15%

Il divertimento, la moda, l'amicizia: "Sex and the City 2" offre tutto questo e anche più!



ECLIPSE - THE TWILIGHT SAGA

Di David Slade - Sconto del 15%

Nel III capitolo della fenomenale saga Bella Swan si trova di nuovo in pericolo: a Seattle c'è una vampira crudele che continua a cercare vendetta



AGORA

Di Alejandro Amenabar - Sconto del 15%

Intrappolata nella celebre Biblioteca di Alessandria la brillante astronoma Ipazia e i suoi discepoli combattono per salvare la saggezza del Mondo Antico



IRON MAN 2

Di Jon Favreau - Sconto del 15%

Dopo che Tony Stark confessa al mondo di essere Iron Man, uno scienziato, Ivan Vankosi, accanisce contro di lui

MUSICAMANIA



SHAKIRA

"Sale el sol" - 20% di sconto

Un altro grande successo che unisce spagnolo e inglese, musica latina e rock, ospiti prestigiosi e cover inaspettate



ZUCCHERO

"Chocabeck" - Sconto 20%

L'ultimo album di Zucchero totalmente di inediti si avvale di prestigiose collaborazioni tra le quali Francesco Guccini e Bono

IN LIBRERIA



UMBERTO ECO

"Il cimitero di Praga" - Sconto 25%

L'illustre semiologo torna con un romanzo storico, ambientato a fine Ottocento, che è già un grande successo



GIORGIO FALETTI - Sconto 25%

"Appunti di un venditore di donne"

Un noir fosco su uno dei momenti più drammatici del dopoguerra italiano, in una Milano che oscilla tra fermenti culturali e bassezze morali



PAOLO FOX

"Oroscopo 2011"

Amore, lavoro, salute, fortuna. Dal volto più noto dell'astrologia italiana, tutte le previsioni per il nuovo anno



KEN FOLLETT

"La caduta dei giganti" - Sconto 25%

Il primo grande romanzo della nuova trilogia "The Century" prende le mosse alla vigilia dello scoppio della Prima guerra mondiale

SHOPPING

IDEE REGALO