

NOTE DI COLORE

A Palazzo Reale, dall'11 dicembre 2009 al 7 febbraio 2010, è possibile visitare la mostra "Cina. Rinascita contemporanea", ideata da Primo Giovanni Marella. Il pubblico può ammirare le opere di più di 50 artisti della Cina moderna, dal 1993 ad oggi.
Info: tel.(02) 54917.
www.ticket.it/cina

Per la prima volta, i fogli di maggior pregio del XIX secolo, conservati presso la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, possono essere ammirati in tutta la loro bellezza, nei due volumi pubblicati dalle Edizioni Leo S.Olshki di Firenze. Curatrice dell'opera è Virginia Bertone, conservatrice delle raccolte dell'Ottocento e si è avvalsa della collaborazione di oltre venti tra i maggiori specialisti italiani ed europei del XIX secolo.
Info: GAM - Palazzo Madama, tel.(011) 4429523.

Potenza ospita la mostra "Un Santo e la Sua immagine. San Francesco d'Assisi nell'iconografia in terra lucana". A cura di fra Domenico Marcigliano, presso la Galleria Civica di Palazzo Loffredo, 24 opere raccontano la storia iconografica del santo in Basilicata. Apertura al pubblico dal 6 dicembre 2009 al 28 febbraio 2010.
Info: tel.(0971) 27185.

Dal 10 dicembre scorso e fino al 15 gennaio 2010, la Camera dei Deputati ospita la mostra "La pittura sacra a Montecitorio: dipinti dal '400 e il '600 della collezione Pallavicini". La collezione vanta capolavori di illustri artisti quali Botticelli, Barocci e Rubens.
L'ingresso è libero da Piazza

Montecitorio.
Info: tel.(06) 67602125.

Dopo due anni di restauro è tornato all'antico splendore il Monumento a Papa Sisto IV del Pollaiuolo, conservato nel Museo del Tesoro di San Pietro, Città del Vaticano. L'opera, chiamata in antico la "Cappella Sistina in bronzo", fu realizzata dal Pollaiuolo in dieci anni di intenso lavoro, dal 1484 al 1493 e oggi ritorna per farsi ammirare dal pubblico.

Dallo scorso 28 novembre e fino al 10 gennaio 2010, presso la Pinacoteca Nazionale di Siena e lungo altri tre percorsi nel territorio senese, è possibile visitare la mostra "Siena bibliofila", a cura di Gabriele Borghini e Luigi Di Corato. La mostra si svolge nell'ambito dell'evento "Leggere è volare", giunto alla sua XIX edizione per promuovere la lettura fra i più giovani. L'esposizione si focalizza sulla produzione libraria a stampa nella Siena del XVI secolo e sul collezionismo, sia del Cinquecento che dei nostri giorni.
Info: Fondazione Musei Senesi, tel.(0577) 530164.
www.museisenesi.org

Dopo 20 mesi di lavoro, grazie al contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e di Venetian Heritage, riapre al pubblico la Cappella dell'Arca in Basilica del Santo, nella Basilica di Sant'Antonio di Padova.

Giorgio Vasari comprò casa presso Borgo San Lorentino ad Arezzo nel 1540. Alla sua morte, la casa e il suo archivio passarono agli eredi e così è arrivata fino ai giorni nostri. E' di poco tempo fa la notizia che l'ultimo proprietario della casa, Giovanni Festari, da poco deceduto, avesse venduto l'archivio di Vasari ad una società

russa per la cifra astronomica di 150 milioni di Euro, com'è pervenuto al Comune di Arezzo dalla Soprintendenza archivistica della Toscana. Ma presto arriva la smentita: il presidente del consiglio della holding Ross Group, presunto acquirente dell'archivio, rilascia in un'intervista la dichiarazione che, causa di forza maggiore, l'affare è sfumato. Il compratore infatti è improvvisamente deceduto a seguito di un incidente stradale.

Un nuovo progetto, un evento, unisce sei antiquari milanesi e inglesi: si chiama "Passione Giappone". Si tratta del primo evento italiano e milanese riservato all'arte giapponese nelle gallerie private, destinato a diventare, almeno nell'intento dei galleristi, una sorta di "Asian Week" milanese, un appuntamento annuale prestigioso. Dall'1 dicembre a Milano si possono ammirare oggetti d'arte, tappeti, tessuti, netsuke, armature e paraventi in quello che è destinato a diventare un evento della vita culturale della città.
Info: Galleria Gratis, tel.(02) 877807 - Illulian, tel.(02) 6570108 - La Galliavola, tel.(02) 76007706 - Giuseppe Piva, tel.(02) 3654455.

Nel borgo di Asolo, in provincia di Treviso, la nuova Galleria Cecchetto Prior, da dicembre, presenta una selezione di dipinti Rococò, fra cui opere di Jacopo Amigoni, Sebastiano Ricci, Giannantonio Pellegrini. Un evento che si propone di essere una grande occasione per poter ammirare la luminosità e l'eleganza di questo periodo artistico, sapientemente raccolta ed organizzata dalla Galleria Cecchetto.
Info: tel.(0423) 952954.
www.cecchettoprior.com

Il Museo d'Arte della città di Lugano, in concomitanza con

l'apertura della mostra "Corpo Automi Robot. Tra arte, scienza e tecnologia", ha aperto un nuovo sito internet. www.mda.lugano.ch si presenta con una grafica accattivante e dinamica e con sezioni che informano sulle attività del museo e sul Polo Culturale della città. Info: Comunicazione e PR della Città di Lugano, tel.+41 (58) 8667090.

B.S.Hansen, uno studioso danese, ha individuato sulle Scale di Paspardo, in Valcamonica, una parete con quattro nuclei di figure dipinte in rosso, fra cui 3

cavalieri, un volto ed una sagoma antropomorfa dipinta di bianco. Le figure sono attribuibili all'Età del Ferro (IV-I sec.a.C.) e hanno altri paralleli in figure dipinte nelle zone circostanti (Paspardo, Campanine, Figna). Vicino alle pitture è stata trovata anche l'incisione di una croce e la data 1560. Le indagini sull'area sono in corso.

A Padova, dal 19 dicembre 2009 al 28 febbraio 2010, presso l'Oratorio di San Rocco, si

svolge la 5ª Edizione di "Pensieri Preziosi - La Libertat de la Joia", quest'anno con i gioielli della Scuola Massana di Barcellona. La rassegna vuole essere un'occasione per far conoscere al grande pubblico il gioiello, inteso come espressione artistica ed espressiva contemporanea.

Info: Comune di Padova, Settore Attività Culturali, Servizio Mostre, tel.(049) 8204537.

Il "Ritratto ideale femminile", dipinto da Sandro Botticelli nel 1480 circa, è il punto di partenza per la mostra organizzata a Francoforte dallo Staedel Museum, dal 13 novembre 2009 al 28 febbraio 2010. Attorno al celebre quadro, la mostra ci presenta dipinti allegorici, mitologici e di arte sacra di Botticelli, insieme ad opere di alcuni suoi contemporanei.

Info: tel.+ 49 (69) 6050980.

"The Odyssey within" è il titolo di una mostra che si svolge

presso Agora Gallery, nel quartiere di Chelsea, New York City, dedicata agli artisti di origine greca e italiana. Dal 15 dicembre 2009 al 5 gennaio 2010 è possibile ammirare le opere di artisti contemporanei provenienti dalla scena mediterranea.

Info: Agora Gallery, tel.+ 1 (212) 2264151.

www.agora-gallery.com

Il vincitore del prestigioso "Aspect Prize", il premio più importante per gli artisti scozzesi ed uno dei maggiori riconoscimenti indipendenti per l'arte in Gran Bretagna, verrà assegnato presso la Fleming Collection a Londra il prossimo 11 Gennaio 2010. Sono stati selezionati quattro fra i più talentuosi artisti scozzesi ed il vincitore riceverà £ 10,000 che andranno ad aggiungerci a £ 5,000 che ognuno di loro ha già ricevuto ed i loro lavori potranno essere ammirati presso la Fleming Collection dal 12 al 16 Gennaio 2010.

Info: The Aspect Prize, tel.+44 (780) 2427207 - The Fleming Collection, tel.+44 (207) 4095730.

