

Gam, nel cappello di Eccher c'è il gabinetto della grafica

www.ecostampa.it

MARINA PAGLIERI

«**C**OSTITUIREMO un Gabinetto della grafica, dove il pubblico potrà consultare anche fisicamente lo straordinario patrimonio di disegni e stampe del museo. È una promessa che ho fatto all'inizio del mio mandato e intendo mantenerla». Così il direttore della Gam Danilo Eccher, che ieri ha presentato in via Magenta i due volumi di *Disegni del XIX secolo della Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino* usciti per i tipi di **Olschki**. Al suo fianco

la curatrice Virginia Bertone, conservatrice per l'Ottocento del museo, che all'opera ha dedicato nove anni di lavoro. E poi, con la presidente di Torino Musei Giovanna Cattaneo (che ancora una volta ha sottolineato la difficoltà della situazione economica), Anna Maria Petrioli Tofani, già direttrice degli Uffizi di Firenze e storico dell'arte Carlo Sisi. «La Wunderkammer dedicata alle opere grafiche che abbiamo inserito nel nuovo allestimento non è che l'inizio di un percorso—ha proseguito Eccher—La presidente Giovanna Cattaneo ci ha detto prima che per anda-

re avanti sono necessarie le risorse, ma ancora più importante è la progettualità. E io intendo proseguire nell'intento di fare dialogare fra di loro tutte le parti del museo, abbiamo già varie strutture funzionanti, tra cui la videoteca, mancava un settore per la grafica, che ci sarà». Il primo passo è allora quest'opera monumentale in cui sono pubblicati 400 disegni e acquarelli, ma che vuole essere uno strumento di studio per l'intero fondo grafico del museo, costituito da 39 mila fogli tra disegni, acquarelli, incisioni e stampe in grande parte esclusi finora per motivi di conservazione dalla vista del pubblico.

L'annuncio del direttore alla presentazione dei due volumi del patrimonio di disegni

“Per andare avanti sono necessarie le risorse, ma ancora di più la progettualità”



D'AZEGLIO
Matita e acquerello di D'Azeglio del 1831
Sopra, il direttore Eccher



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580