IL CARABINIERE

Mensile

Data 10-2009
Pagina 114/15
Foglio 1 / 2

www.ecostampa.it

questo mese

Alla ricerca di un'identità

L'attuale Russia non riesce ad accettare il ruolo "minore" derivatole dopo il crollo dell'URSS

Edito da Rubbettino, è uscito la scorsa estate l'interessante libro di Alessandro Vitale e Giuseppe Romeo: *La Russia postimperiale. La tentazione di potenza* (pagg. 241, € 19,00).

Dal 1991, anno in cui l'Impero sovietico si dissolse, la Russia, la più significativa entità statale dell'immenso territorio, ha cercato in ogni modo di riaffermare, così come accadeva ai tempi dell'URSS, il suo ruolo preminente nella politica internazionale.
E ciò è avvenuto attraverso una politica estera assertiva, portata avanti da una classe politico-burocratica che è costituita, per la maggior parte, dagli eredi dei vecchi dirigenti del Cremlino. Non manca neanche, così come avveniva nel passato, l'uso ossessivo della figura di un nemico esterno minaccioso sia per l'integrità sia per le enormi ricchezze naturali del Paese.
L'attuale Russia, dunque, non riesce proprio ad accettare di vedersi relegata alla guida di una potenza regionale che però, a livello mondiale, viene considerata di rango "minore".
Succede così che un'identità imperiale perduta e una statuale-nazionale difficile da acquisire e da consolidare, creino significative tensioni, potenzialmente disgregatrici per lo Stato, sottoposto anche a forze d'attrazione esterne.
L'incertezza, come si legge nella premessa, sulla "natura politica" della Russia contemporanea «influisce in modo determinante sulla sua politica interna e su quella esterna».
Il libro di Vitale e Romeo si propone allora di analizzare la dimensione interna del processo di consolidamento di una nuova Russia e i rapporti con l'Occidente europeo (di cruciale importanza per l'assetto mondiale all'indomani del bipolarismo) per offrire la chiave di lettura di uno Stato ancora una volta protagonista nelle relazioni continentali e non solo.

teorie

Prima di Colombo

Cristoforo Colombo potrebbe non essere stato il primo europeo a sbarcare nel Nuovo Continente. A rivelarlo, in un sapiente mescolarsi di scienza e conoscenza, il nuovo saggio del giornalista Elio Cadelo: *Quando i Romani andavano in America* (Palombi Editori, pagg. 286, € 19,00).

Secondo Cadelo sono numerose le tracce che dimostrano come antiche civiltà marinare, tra cui quella romana, erano già sbarcate nelle Americhe lasciando statue, tombe, monete. I Romani conoscevano perfettamente la scienza nautica e possedevano navi in grado di attraversare l'Atlantico. Passi della letteratura latina parlano di nuove terre (o isole) a ovest. Come Plutarco, il quale scrive che «a cinque giorni di navigazione dalla Britannia, verso Occidente, ci sono isole e dietro di loro un continente»; o Plinio, che nota come «tutto l'Occidente al di fuori delle colonne d'Ercole è ormai osservato ed esplorato». Ma nel volume si racconta anche che piante come il mais o l'ananas, la cui diffusione nel nostro Continente si fa risalire alla scoperta dell'America, in realtà, c'erano già in epoca romana.
I Romani, però, non furono i soli a giungere in America: ci sono prove della presenza di polinesiani, cinesi e indiani.
Ma perché di ciò non si ha traccia prima di Colombo? Le rotte commerciali, spiega Cadelo, erano segretissime e le mappe non venivano diffuse, avendo un enorme valore economico per i loro proprietari che potevano averne l'esclusiva.

ricevuti e letti

Francesco Forte
L'ECONOMIA LIBERALE DI LUIGI EINAUDI. SAGGI
Leo Olschki editore
Pagg. 367, € 41,00

Luigi Einaudi fu un anticipatore del concetto di economia pubblica. Egli elaborò un modello generale di politica economica coerente con i valori liberali e con la sua concezione dell'economia di mercato. Leggendo questo saggio si evince quanto sia stato significativo il suo contributo nell'evoluzione di questa dottrina nel Novecento.

Leo Tosi
LA BANCAROTTA DEL CAPITALISMO
Edizioni Miele
Pagg. 249, € 15,00

Vent'anni fa crollava il comunismo e, con esso, la dittatura del proletariato, rivelatasi fallimentare. Così come un fallimento si è dimostrato il capitalismo sfrenato che ha dato il via a un'ossessiva ricerca del massimo profitto. La sola alternativa, dice l'autore, sta nell'economia umanistica fondata su lavoro e impresa.

Salvo Toscano
SANGUE DEL MIO SANGUE
Dario Flaccovio Editore
Pagg. 202, € 13,00

Un giornalista e un avvocato: due fratelli, dai caratteri diversissimi, si trovano sia personalmente che professionalmente coinvolti in un caso di omicidio. Finale travolgente.

004580

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Casa editrice Leo S. Olschki

IL CARABINIERE

Mensile

Data 10-2009
Pagina 114/15
Foglio 2 / 2

IL RITORNO DI SIR THOMAS

Elizabeth George
LA DONNA CHE VESTIVA DI ROSSO
Longanesi
Pagg. 572, € 18,60

Sir Thomas Linley, sovrintendente di Scotland Yard, sta vivendo un momento di *crisi a causa* della drammatica fine della moglie e del bimbo che aspettavano. Mentre gira senza meta in un sentiero di campagna, s'imbatte nel corpo di un giovane caduto da una rupe. A prima vista sembra un incidente, poi si scopre che è un delitto e il nobiluomo, suo malgrado, tornerà a vestire i panni del poliziotto da cui aveva deciso di allontanarsi per sempre. Un ottimo romanzo, ben congegnato nello stile elegante e avvincente di Elizabeth George, che non delude mai i suoi milioni di fans sparsi in tutto il mondo.

DALLA PADELLA ALLA BRACE

Carmine Ferraro
LE CATENE DELL'ANIMA
Neftasia editore
Pagg. 141, € 13,00

Adam Shade, medico legale della Scientifica di New York, stanco degli orrori che ogni giorno è costretto ad affrontare, decide, spinto anche dal divorzio, di cambiare vita. Si trasferisce allora in un incantevole paesino poco distante dalla città, dove poter svolgere la più tranquilla professione di medico generico. Ma in quei luoghi in apparenza idilliaci, l'uomo conoscerà un inferno peggiore di quello che ha appena abbandonato: un mondo di odio che raggiungerà livelli inimmaginabili. Interessante opera prima di un giovane autore (Ferraro è del 1989) che ha scritto questo libro a soli diciotto anni.

UN INVESTIGATORE FUORI DAL COMUNE

Maurizio de Giovanni
IL POSTO DI OGNUNO
Fandango Libri
Pagg. 416, € 14,00

Si svolgono nella Napoli degli anni Trenta le storie del commissario Ricciardi, coadiuvato dall'inseparabile brigadiere Maione. Di origini pugliesi, trent'anni, taciturno, il poliziotto vive con una vecchia tata e non è ben visto dai colleghi che lo considerano un tipo strano. E di fatto lo è. Perché Ricciardi sente le ultime parole dei morti, ed è così che spesso riesce a risolvere i casi di omicidio. Come quello di *Il posto di ognuno*, dove ad essere stata uccisa è la duchessa Musso di Camparino, donna molto in vista dell'alta società napoletana.

SULLE TRACCE DEGLI ANNUNCIATORI

Catherine Chalier
ANGELI E UOMINI
Giuntina
Pagg. 242, € 16,00

Una retrospettiva sugli angeli, *i malakhim, annunciatori, e le* loro missioni costituisce il corpus di questo libro. Gli angeli infatti compaiono in tutte le tradizioni monoteistiche, ma è in particolar modo nella Bibbia che svelano la loro immagine tanto misteriosa quanto estremamente familiare. L'autrice, la filosofa ebrea Catherine Chalier, offre una molteplicità di letture, da quella razionalista a quella etica o mistica, di queste figure così affascinanti che ancora oggi, nella nostra società materialistica e disincantata, continuano ad abitare nel cuore dell'uomo.

IL RITMO DELLE ALTERNANZE

Silvio Danese
IL SUONO DELLA NEVE
Bompiani
Pagg. 291, € 12,00

Suggestivo romanzo corale composto da tanti episodi che hanno, come filo conduttore, la musica ed il rapporto particolare dei protagonisti con essa. C'è dunque la crisi di un grande direttore d'orchestra durante una prova, la giornata insolita di un violoncellista, il cinico modo di comportarsi di una stella del pop. Una sorta di libro-composizione che l'autore, Silvio Danese, giornalista e critico cinematografico, ha costruito tutto sul ritmo delle alternanze e delle riprese, dei rimandi e delle corrispondenze.

UN CARNEVALE ROSSO SANGUE

Monica Avanzini
L'OMBRA DELLA REGINA NERA
Baldini Castoldi Dalai
Pagg. 223, € 17,00

Da una notte di Natale nella Francia del 1566, dove viene invocato un macabro rito satanico, alla Venezia dei nostri giorni in cui, durante la più famosa delle feste tradizionali, il Carnevale, uno spietato serial killer semina la morte tra splendide calli e campielli celati dalla nebbia. Ad essere coinvolti, loro malgrado, il nobile antiquario Alvise, l'assistente Bepi con l'appariscente fidanzata Samanta e l'anziana domestica Nina. Un *noir* originale, da leggere in un fiato.

Maresciallo tutto pepe

Roberto Mistretta
IL DIADEMA DI PIETRA
Cairo Editore
Pagg. 304, € 16,00

Con *Il canto dell'upupa* ebbe la menzione di merito Giallo Inedito Mondadori 2001 e il Premio Narrativa Contemporanea 2002. Si tratta di Roberto Mistretta, scrittore, giornalista, autore di commedie e, soprattutto, padre del sanguigno, irruento ma dal cuore tenerissimo, maresciallo dell'Arma Saverio Bonanno. Di Mistretta (che in Germania ha conquistato migliaia di lettori) è uscita di recente in Italia un'altra avventura del siciliano sottufficiale dell'Arma: *Il diadema di pietra*. Il romanzo corre su due binari che, pur apparentemente molto lontani tra loro, nell'amaro finale s'intrecceranno. Da una parte ci sono tradimenti, maldicenze e strani fatti, che però porteranno a un duplice delitto nel paese dell'entroterra siciliano dove vive il maresciallo, dall'altra c'è la drammatica storia di un piccolo albanese costretto a diventare adulto in breve tempo a causa di quanto i suoi occhi di bimbo devono vedere.

www.ecostampa.it

004580

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Casa editrice Leo S. Olschki