

La «Tosca» di Puccini

VIENE presentato domani, 20 maggio, alle ore 17 nell'Aula Multimediale di Palazzo Ricci, «Tosca», un lavoro in due tomi (Leo S. Olschki editore) che offre la riproduzione del testo completo del libretto dell'opera di Giacomo Puccini. Un primo volume è il facsimile della copia del libretto posseduto dal compositore durante la stesura dello stesso, con aggiunte, correzioni, chiose, frammenti di bozze di stampa applicati sulle pagine, abbozzi musicali, schizzi di piantazioni sceniche da parte del compositore, dei suoi librettisti Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, e di Giulio Ricordi. Il secondo tomo contiene l'edizione e il commento, a cura di Gabriella Biagi Ravenni. Sono giunte fino a noi altre copie di lavoro del libretto di Tosca, ma questa ha un rilievo tutto particolare perché è quella rimasta più a lungo sulla scrivania di Puccini, ed è, quindi, quella più ricca di annotazioni, correzioni, prescrizioni del compositore. Alla presentazione interverranno Maurizio Alfonso Iacono, preside della facoltà di Lettere e Filosofia, Marco Santagata (Dipartimento di studi italianistici Università di Pisa), Fiamma Nicolodi (Università di Firenze), il maestro Bruno Bartoletti e Gabriella Biagi Ravenni (Dipartimento di studi italianistici Università di Pisa).

