

Composizioni floreali funerarie

COMPOSIZIONI FUNERARIE di Wilma Mesman

ID Unlimited, Lisse (Olanda),
2009
www.wilmamesman.nl

€ 89,00

La nota *floral designer* olandese Wilma Mesman ha pubblicato un nuovo libro di composizioni floreali funerarie. Attraverso le 54 immagini (formato 25 x 33 cm) che lo compongono, il nuovo volume «Composizioni funerarie», elegante e molto pratico, mostra ai fioristi, agli impresari di pompe funebri e ai loro clienti un'ampia gamma di composizioni floreali: variopinte, sobrie, raffinate ed eleganti.

Le descrizioni che accompagnano le immagini – disponibili in ben sei lingue diverse quali: olandese, inglese, francese, tedesco, spagnolo e italiano – raccontano al lettore per quali occasioni è adatta ciascuna composizione: da una corona regale per una persona importante ad un piccolo cuore per un bambino.

Inoltre, nell'allegato, che accompagna la pubblicazione, gli addetti ai lavori vi possono trovare: il codice VBN di vendita dei fiori presso le Aste dei Fiori Olandesi, i consigli utili per la realizzazione della composizione, nonché il tempo necessario per realizzarla e il grado di difficoltà. L'allegato contiene anche un



listino prezzi pieghevole sul quale il fiorista può appuntare i suoi prezzi di vendita.

Della versione rilegata con copertina rigida è disponibile anche una versione *paperback* adatta, per esempio, agli impresari di pompe funebri che preferiscono usare un supporto più pratico o che magari lo vogliono dare in prestito ai clienti per consentire loro di scegliere la composizione in tutta tranquillità a casa propria. La versione *paperback* è disponibile solo in combinazione con quella rilegata ad un costo aggiuntivo di 34,95 Euro (IVA esclusa).

Wilma Mesman aveva già pubblicato nel 1996 un simile catalogo floreale, che aveva riscontrato molto successo. La richiesta da parte dei fioristi di un nuovo volume, che tenesse conto delle tendenze attuali riguardo alle cerimonie funebri e di un uso più moderno dei fiori, ha portato a questa nuova edizione. Al giorno d'oggi molte persone organizzano da sé il proprio funerale o quello dei loro cari. I desideri e gli usi sempre più personali a questo riguardo richiedono un nuovo approccio. Questo nuovo libro offre molte possibilità per i desideri più svariati dei consumatori (internazionali) per ciò che riguarda i fiori. ♣



L'autrice, Wilma Mesman, consegna la prima copia del catalogo floreale «Composizioni funebri» al direttore commerciale dell'Asta FloraHolland Arnold Hordijk.

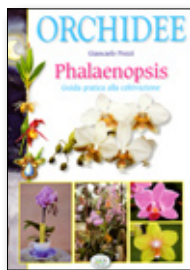
> SEGNALAZIONI in breve

ORCHIDEE PHALAEOPSIS

Guida pratica alla coltivazione
di Giancarlo Pozzi

Edizioni del Baldo
Verona, Febbraio 2009

40 pagine, 17 x 24 cm,
ill.ni a colori, € 3,90



> Per invogliare i clienti, scoraggiati per l'inevitabile sfioritura a cui andrà incontro il Phalaenopsis che vorrebbero acquistare, i dettaglianti possono abbinarvi il libro del noto floricoltore, Giancarlo Pozzi, che spiega come ottenere ottime fioriture anche in casa. ♣

COMPOST UNA NUOVA FONTE DI FERTILITÀ

Veneto Agricoltura, 2008

La pubblicazione è anche scaricabile, in formato PDF, dal sito
www.venetoagricoltura.org



> A conclusione del "Progetto Compost", condotto da Veneto Agricoltura, questa pubblicazione ne presenta i risultati e fa il punto su: definizione e normative, benefici ambientali, situazione della filiera veneta, compost di qualità e sperimentazione. ♣

LA CULTURA DEL PAESAGGIO IN EUROPA TRA STORIA, ARTE, NATURA

Manuale di teoria e pratica

Leo S. Olschki, Firenze, 2008
www.olschki.it

XII+192 pagine, € 18,00



> Vengono esposti i punti e i passaggi fondamentali delle "Conferenze di ricerca" sulla scienza del paesaggio, sia da un punto di vista teorico che pratico, che si sono svolte a Villa Vigoni, sul Lago di Como, tra il 2004 e il 2008. ♣

L'ORTO SUL BALCONE

Collana: Pollice Verde

Giunti Demetra, Febbraio 2009
www.giuntistore.it

128 pagine, 14,5 x 19,5 cm,
€ 6,21



> Rivolto al cliente finale, il libro raccoglie tutti i segreti per coltivare ortaggi, frutta e verdura sul proprio terrazzo di casa: scelta e disposizione delle piante, attrezzi indispensabili, tecniche culturali e difesa dai parassiti. ♣