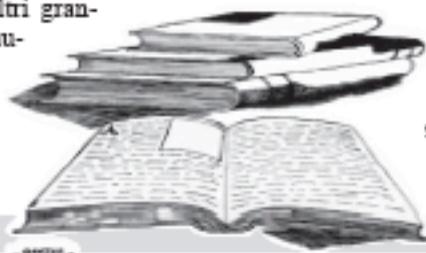


su numerosi giorni il luogo ove il sovrano si trovava oppure un fatto importante. Il memoriale è dallo stesso Vittorio Emanuele definito, nella prima pagina del taccuino, *Itinerario generale dopo il 1° giugno 1896*. Chia-

rumeno e ungherese. La sua più recente fatica, *Montesquieu e il governo moderato*, esce da Carocci (pp. 196, € 17,50). Fisichella approfondisce democrazia, monarchia, aristocrazia e dispotismo nell'analisi del grande politologo

scientifici riferimenti ad altri grandi autori del



stanno i regimi politici, ricostruito con accortezza dall'autore. Le istituzioni e le loro espressioni vengono esaminati non solo in ordine ai loro dati strutturali e valoriali (par-

europree del governo moderato e l'incombenza inquietante del dispotismo orientale, specie (ma non soltanto) d'impronta musulmana.

M. B.



Joaquin Navarro-Valls
A passo d'uomo
Mondadori
pp. 249 € 18,50

In questo volume, che raccoglie, oltre ad alcuni articoli già usciti, numerosi brani inediti, si trova invece, per la prima volta, una vasta panoramica sulle idee e le memorie di Navarro-Valls. E per la prima volta si trova la sua storia personale, intrecciata con quella dei grandi personaggi che ha avuto modo di conoscere, ma anche la sua riflessione sui temi e i problemi della nostra contemporaneità.

Attraverso 50 brevi saggi, accessibili nel contenuto e brillanti nella scrittura, Ben Dupré introduce e spiega questioni cruciali relative a conoscenza, coscienza, identità, etica, giustizia, linguaggio, senso ed estetica: si tratta di questioni che hanno sempre animato il dibattito filosofico, dagli antichi Greci ad oggi.

Ben Dupré
50 grandi idee di filosofia
Dedalo
pp. 208 € 16,00



Andreas Grote
L'Opera del Duomo di Firenze 1285-1370
Olschki
pp. XXX-172 € 20,00

Attraverso un'accuratissima analisi della copiosa documentazione sulla costruzione della cattedrale fiorentina, l'autore indaga sul rapporto che viene a istituirsi fra il genio individuale dell'artista e le energie progettuali e creative della collettività, e lungo quali vie la stessa collettività giunga a esprimere tali energie, rendendole realizzabili. Se il fulcro del progetto fu Opera del Duomo, un ruolo determinante ebbero le numerose commissioni di esperti che parteciparono attivamente alla formulazione del progetto finale.

Rispetto a quanto comunemente si crede, Vivaldi fu un acuto e creativo specialista della fuga. Questo studio storico-analitico, ben illustrato, è il primo a esaminare e distinguere i molti differenti modi - alcuni estremamente originali - in cui Vivaldi applicò la tecnica della fuga alla sua musica.

Michael Talbot
Vivaldi and fugue
Olschki
pp. XX-262 € 32,00



Istituto Niels Stensen
Novembre stenseniano
2008. **Origine**
Olschki
pp. XIV-394 € 39,00

Un manoscritto casualmente ritrovato negli archivi di un convento francescano, un anonimo pellegrino amico di monaci e frati, storie che tracciano il profilo di una terra, l'Anatolia, e riportano l'eco di quella mescolanza di memorie, di fedi, di umanità che è la Turchia odierna. Finzione o realtà storica? Quella contenuta in questo libro? Forse i due aspetti convivono.

Oriano Granella
E venne il giorno del Giudizio...
Paoline
pp. 170 € 24,00



Marina Valcarengi
L'amore difficile
Bruno Mondadori
pp. X-170 € 24,00

Un giovane e già affermato artista si misura con i temi più cari a Fabrizio De André per trasformarli in altrettante tavole, qui riprodotte in cartolina. Fotografie dell'umanità più sfortunata: c'è una bocca di rosa che precede la vergine in processione anziché seguirla, un Michè impiccato in un cpt, e poi Piero, Nina, Marinella, Andrea, Princessa e tanti altri personaggi che Fabrizio De André ha abbracciato nei suoi versi per farli poi abbracciare dal popolo dei suoi ammiratori.

A cura di Nicola Cirillo
Come una specie di sorriso
Stampa Alternativa
pp. 29 € 13,00

