



IN LIBRERIA

doppia

www.ecostampa.it

La *Doppia classifica*, come dice il nome, si divide in due parti. La pagina sinistra, qui sotto, offre una classifica mensile dei libri più venduti, compilata rielaborando le liste dei bestseller diffuse dalle principali fonti giornalistiche. Vale come un sintomo dell'aria che tira nel mercato editoriale. Il numero su fondo nero ❶ indica la posizione attuale; il numero su fondo chiaro ❷ indica la posizione nel mese precedente; la stellina ★ segnala le nuove entrate. La presente elaborazione si riferisce al mese di gennaio 2009.

Letteratura

❶ ★ **Stieg Larsson**, *La regina dei castelli di carta*, Marsilio, Venezia 2009, pp. 860, € 21,50.

Terzo e ultimo volume della trilogia *Millennium*. Chi ha perso i primi due, può perdere anche questo. Larsson, collaboratore dei servizi segreti svedesi e di Scotland Yard, è morto nel 2004 e non ha potuto godere i diritti d'autore di questa vendutissima saga, che vanno a suo padre e a suo fratello.

❷ ❶ **Stephenie Meyer**, *Twilight*, Fazi, Roma 2008, pp. 412, € 17,50.

Il rischio di innamorarsi di un bellissimo vampiro raccontato senza distinguere affettività e sensualità. Per lettrici di *Top girl*, come gli altri libri della Meyer.

❸ ❷ **Paolo Giordano**, *La solitudine dei numeri primi*, Mondadori, Milano 2008, pp. 304, € 18.

Alice e Mattia bambini, poi adolescenti, poi adulti, vicini senza mai davvero incontrarsi. Solitudine delle diversità, per eccesso e/o per difetto. Malinconia e struggimento. Per palati forti. Bestseller 2008.

❹ ❹ **Margaret Mazzantini**, *Venuto al mondo*, Mondadori, Milano 2008, pp. 532, € 20.

Rimpianti tardofemministi nella Serajevo ferita. Un romanzo che piace a Lucia Annunziata.

❺ ❺ **Muriel Barbery**, *L'eleganza del riccio*, E/o, Milano 2007, pp. 386, € 18.

Stesso gradino del mese scorso per questo romanzo pretestuoso e anche presuntuoso.

Saggistica & varia

❶ ★ **Enzo Bianchi**, *Il pane di ieri*, Einaudi, Torino 2008, pp. 114, € 16,50.

Il celebre fondatore della comunità monastica ecumenica di Bose qui non affronta questioni dottrinali, ma elogia la civiltà del cibo. «Cucino per te, perché ti amo». Bello, arcaico e forse gnostico.

❷ ❺ **Allen Carr**, *È facile smettere di fumare se sai come farlo*, Ewi, Milano 2007, pp. 196, € 10.

Non è chiaro se il successo di questo libro è dovuto alla cura che suggerisce, o se è il segno del propagarsi della disperazione per il fallimento dei tentativi. E intanto resiste in classifica.

❸ ❷ **Roberto Saviano**, *Gomorra*, Mondadori, Milano 2006, pp. 332, € 15,50.

La cronaca (nera, purtroppo) intensifica la pubblicità di questo libro importante che ha fatto aprire gli occhi a molti. Anche al Sud. Bestseller assoluto.

❹ ❶ **Luciana Littizzetto**, *La Jolanda furiosa*, Mondadori, Milano 2008, pp. 184, € 17.

Solo grevi volgarità da un'umorista che non sa più far ridere. Peccato.

❺ ★ **Walter Bonatti**, *I miei ricordi*, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2008, pp. 404, € 18.

Il racconto delle scalate estreme di un protagonista della conquista del K2, che nel 2004 rifiutò il titolo di Cavaliere di Gran Croce, per non trovarsi accanto nella cerimonia il rivale Achille Compagnoni.

classifica

IN REDAZIONE



di Mauro Manfredini

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

Letteratura

❶ **Aldo Barbina**, *L'alba sulla città*, Santi Quaranta, Treviso 2008, pp. 160, € 11.

La quotidianità eroica e disinvolta di un bambino, a Udine sotto le bombe, dal gennaio al giugno 1945. Fervente apologia di amore familiare e di coscienza civile. Bellissimo.

❷ **Rodolfo Doni**, *Con te nella resurrezione*, Mauro Pagliai Editore, Firenze 2008, pp. 240, € 12.

Memoriale per un figlio stroncato da un incidente d'auto. Versione definitiva, ampliata e teologicamente approfondita, di *Colloquio con Lorenzo* (Edizioni Ares). Toccante.

❸ **Curzia Ferrari**, *«Dio del silenzio, apri la solitudine»*, Ancora, Milano 2008, pp. 232, € 18.

La fede tormentata di Salvatore Quasimodo nel visuto della sua ultima ispiratrice. Ne parla Alessandro Rivali a p. 125.

❹ **Roberto Mussapi**, *Il testimone*, Jaca Book, Milano 2007, pp. 80, € 10.

Un poeta è poeta anche quando scrive di teatro. Qui Mussapi drammatizza il Caravaggio da par suo.

❺ **Keith Devlin - Gary Lorden**, *Il matematico e il detective*, Longanesi, Milano 2008, pp. 256, € 18,60.

Quando la scienza dei numeri aiuta la polizia nella lotta contro il crimine. Tratto dalla serie televisiva NUMB3RS, un giallo appassionante per chi non ha paura della matematica e si diverte a un ripasso.

Saggistica & varia

❶ **Tommaso Scandroglio**, *Questioni di vita & di morte*, Edizioni Ares, Milano 2008, pp. 240, € 15.

Dieci interviste con esperti per un rapido aggiornamento sui temi di bioetica e di morale naturale oggi sul tappeto (eutanasia, contraccezione, droga eccetera). Prefazione di Claudio Risé.

❷ **Luciano Garibaldi**, *Operazione Walkiria*, Edizioni Ares, Milano 2009, pp. 176, € 13.

La vera storia dell'attentato a Hitler del 20 luglio 1944 che ha ispirato l'omonimo film con Tom Cruise. Con documenti di primissima mano.

❸ **Arnaldo Forlani**, *Potere discreto*, Marsilio, Venezia 2009, pp. 256, € 15.

Cinquant'anni con la Democrazia cristiana nella testimonianza di un protagonista, raccolta da Sandro Fontana e Nicola Guiso. La Storia in prima persona.

❹ **Cecilia Gibellini**, *L'immagine di Lepanto*, Marsilio, Venezia 2008, pp. 208, € 24.

Il mito lepantino nella civiltà veneziana del Cinquecento, in un suggestivo intreccio d'arte e di erudizione. Orrore, *pietas* e astuzia politica in un capitolo di storia tuttora non concluso.

❺ *Dal vate al saltimbanco*, Leo S. **Olschki**, Firenze 2008, pp. 256, € 34.

Album storico e iconografico della poesia a Firenze tra *Belle Époque* e avanguardie storiche. Per non trovarsi impreparati nelle attuali discussioni sul centenario del Futurismo.