

**ROBE DA NOBEL**

*Perché Moravia non trionfò?*

Una miniera continua il libro di Enrico Tiozzo, *La letteratura italiana e il premio Nobel (Olschki)*, sulle carte inedite dell'Accademia di Svezia partorite tra 1901 e 1957. Esempio: perché **Alberto Moravia**, giudicato «uno psicologo coraggioso» non ottenne il trofeo? Non per demeriti estetici, bensì filosofici: «manca in modo sorprendentemente rilevante della tendenza idealistica che si richiede per il premio», si legge. Giudicate voi.

