

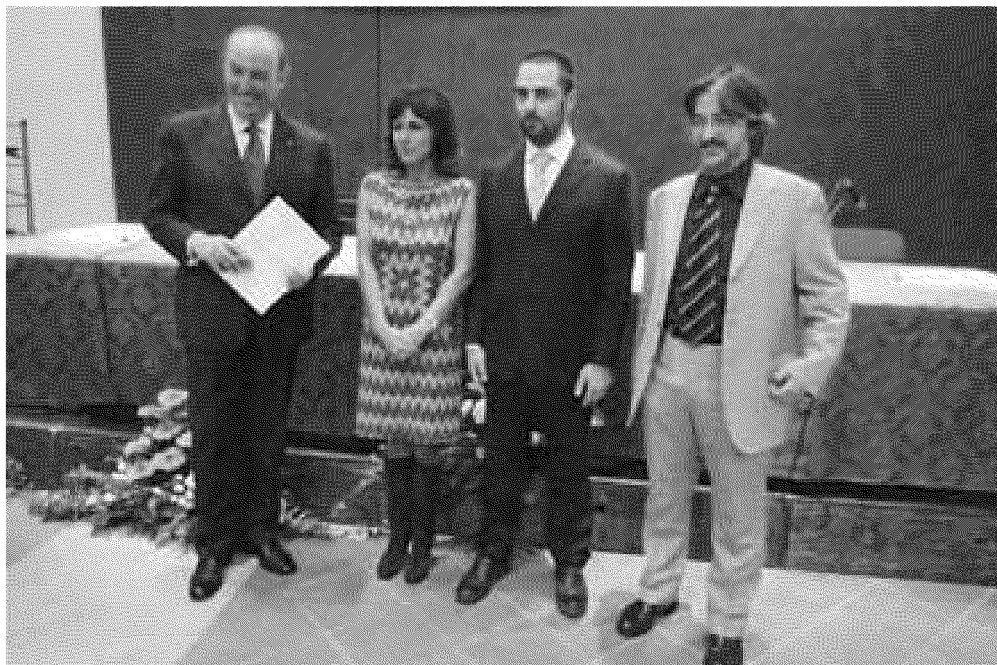
Salimbeni, accordo con Unicam

L'annuncio a margine della cerimonia per la consegna del premio

San Severino

 Serata d'applausi a palazzo Servanzi Confidati e dove, nei sabato scorso è stata ospitata la cerimonia di assegnazione del Premio Salimbeni 2009 alla presenza, fra gli altri, del presidente della fondazione Salimbeni, Stefano Papetti, del vice presidente Fabio Eusebi, del presidente della commissione giudicatrice, Carlo Bertelli, e degli altri componenti: Mina Gregori, Antonio Pinelli, Matthias Winner, Caroline Elam, Pierre Rosenberg e Giorgio Castelnuovo. Presenti in sala anche il vice sindaco, Sante Petrocchi, l'assessore comunale alla Cultura, Alessandra Aronne, il consigliere provinciale Giorgio Bottacchiari, i vertici di Banca Marche rappresentati da Sergio Brusciotti e Lauro Costa, il rappresentante dell'Università degli Studi di Camerino Giuseppe Ballini, i vertici della Soprintendenza delle Marche.

“Il Salimbeni - ha ricordato l'assessore comunale alla Cultura, Alessandra Aronne - è uno dei premi più qualificanti d'Italia, la città di San Severino è onorata di ospitarlo”. A ricordare le novità del premio è stato invece il presidente della fondazione Salimbeni, Stefano Papetti: “Anzitutto festeggiamo la sigla di una convenzione con Unicam - ha sottolineato, per poi aggiungere - Speriamo di poter contare su di un reciproco apporto ma anche di poter riuscire a creare degli stage per gli studenti all'in-



I vincitori del premio Salimbeni 2009 con il presidente della giuria, Stefano Papetti

terno della fondazione. Qui ha sede una vera e propria biblioteca specialistica sulla storia dell'arte che è unica nella nostra regione”.

Il premio è stato assegnato ex aequo ad Anna Ambrosini per il volume “Dottiamici. Amico Ricci e la nascita della storia dell'ar-

**Il fondatore Papetti
“Speriamo di riuscire
a creare degli stage per gli
studenti nella fondazione”**

te nelle Marche”, dedicato al ricchissimo fondo raccolto dal marchese Amico Ricci presso la Biblioteca Comunale di Macerata, e ad Andrea De Marchi e Matteo Mazzalupi per il volume “Pittori ad Ancona nel Quattrocento” sulla scuola pittorica anconetana del XV secolo.

Inoltre sono stati assegnati riconoscimenti per altri volumi: “Raffaello e Urbino” a cura di Lorenza Mochi Onori e “Marche e Toscana. Terre di grandi maestri tra Quattro e Seicento” a cura di Silvia Blasio (Pacini edi-

tore, Ospedaletto). Premiata con un riconoscimento dalla commissione anche la monografia dedicata da Mauro Minardi all'opera dei fratelli Salimbeni (Leo Olschki, Firenze) e lo studio a cura di Gabriele Barucca sul Santuario della Madonna della Misericordia di Macerata (Bolis edizioni, Azzano San Paolo). Infine premio speciale allo studio dal titolo “Lapis Lapidis” condotto dagli studenti del Liceo Classico di Ascoli Piceno sulle lapidi romane del capoluogo piceno.

