

libri

Puccini da leggere

PAOLO CAIROLI

Madama Butterfly. L'orientalismo di fine secolo, l'approccio pucciniano, la ricezione
 FIRENZE, **OLSCHKI** 2008, 412 pp., € 44,00

Alberto Cantù
L'universo di Puccini da Le villi a Turandot
 VARESE, ZECCHINI 2008, 226 pp., € 20,00

Pietro Panichelli
Il pretino di Puccini
 PISA, EDIZIONI PLUS 2008, 272 pp., € 20,00



Approfitiamo di questo breve scampolo di anno pucciniano che ci resta per parlare di tre nuove pubblicazioni, diversissime tra loro. Sono appena usciti presso Leo **Olschki** editore gli atti del convegno internazionale su *Madama Butterfly*, svoltosi tra Lucca e Torre del Lago nel maggio del 2004, curati da Arthur Groos e Virgilio Bernardoni. Pare incredibile quanto ancora si possa dire a proposito di un capolavoro tanto conosciuto ed eseguito, cent'anni dopo la sua creazione; Adriana Boscaro ad esempio mette in luce le motivazioni storiche della scoperta del Giappone a fine Ottocento, con la conseguente rivelazione della figura fascinosissima della geisha, mentre Adriana Guarnieri Corazzol dimostra come la morte violenta e purificatrice sia quasi un topos nell'opera francese fin de siècle d'ambientazione esotica, da *Carmen* a *Thaïs*.

Alberto Cantù invece, con *L'universo di Puccini da Le Villi a Turandot*, edito da Zecchini, compie una rapida carrellata sulla produzione teatrale pucciniana, ad uso soprattutto di chi possiede una passione per le sue opere, e ne vuole approfondire genesi e contenuto. Divertente e curioso infine *Il Pretino di Puccini*, Edizioni Plus: la biografia del compositore scritta da don Pietro Panichelli, il "pretino" che Puccini utilizzò come consulente per le scene religiose di *Tosca* e per *Suor Angelica*. Specialmente interessanti i contenuti di alcune lettere perdute, che il "pretino" cita come può, dato il linguaggio spesso molto disinvolto usato dal compositore.

