

da leggere

A CURA DI PIA MEDA

Fiori a effetto close up

Dedicato a professionisti e dilettanti, un libro di grande chiarezza e piacevole lettura svela tutti i segreti della macro fotografia

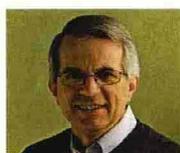
Fotografare una foglia, un fiore, una farfalla a un certo punto della vita di un naturalista o di un appassionato di giardini, professionista o dilettante che sia, può diventare una necessità. Necessità che si trasforma ben presto in un guardare il soggetto da ritrarre con occhi nuovi e, prima o poi, induce inevitabilmente la voglia di migliorare i propri risultati. Questo libro, che fornisce spiegazioni e consigli tecnici sul cosiddetto "close up", è **di grande utilità per chi ama i primi piani o voglia "entrare" nel particolare.** Comincia con lo spiegare cosa è la macro fotografia; passa quindi a presentare l'equipaggiamento e il materiale necessario; parla poi della scelta dei soggetti e della decisione di ritrarli in modo artistico o naturalistico. Infine,

entra nel vivo su come fare le "macro" con le macchine digitali: strumenti che hanno facilitato rispetto a un tempo lo scatto, l'archiviazione e l'invio delle immagini, ma il cui uso non è ancora immediato per tutti. Il testo è scritto con estrema chiarezza ed è illustrato da oltre 160 fotografie a colori, le cui didascalie non sono altro che un commento su come e con quali apparecchi, accorgimenti e tecniche sono state realizzate. Sparsi tra le pagine, numerosi box fanno il punto su argomenti specifici come la luce, la profondità di campo, il colore dei fiori, le lenti o i flash necessari per fotografare gli insetti, oppure suggeriscono trucchi concreti per cavarsela in situazioni specifiche o problematiche, come per esempio nei giardini pubblici o in



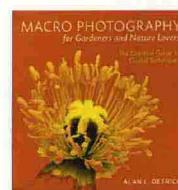
www.ecostampa.it

ambienti poco luminosi. Per aiutare il lettore vengono inoltre mostrati alcuni casi-studio, e, per non frustrare nemmeno l'aspirante fotografo più inesperto, non mancano esercizi da eseguire per allenarsi a raggiungere buoni risultati. Gli ultimi capitoli sono dedicati all'archiviazione delle immagini e agli eventuali ritocchi finalizzati al loro miglioramento. Un buon manuale quindi per imparare a fotografare le meraviglie del mondo naturale su piccola scala. In inglese.



ALAN L. DETRICK
Fotografo americano specializzato in giardini, natura e paesaggio, tiene conferenze e workshop in tutto il mondo e collabora con giornali come *Garden Design*, *The New York Times* e *Reader's Digest*.

Oltre 160 fotografie a colori



Macro Photography for Gardeners and Nature Lovers. The Essential Guide to Digital Techniques, Alan L. Detrick, ed. Timber Press, Portland, Londra, pag. 180, 24 x 23,5 cm, 24 €.

Ogni foto ha una didascalia tecnica

da leggere



* Il nome della rosa

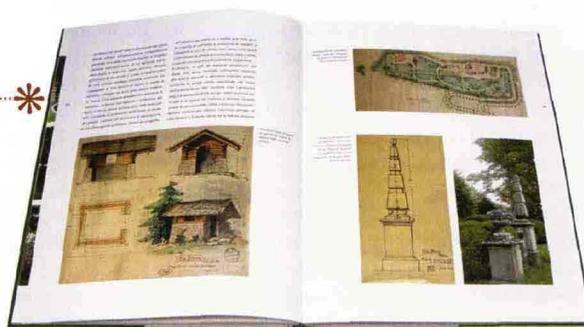
Scritto da uno dei più autorevoli esperti di rose e illustrato da oltre 400 fotografie a colori, racconta la storia di questi fiori, consiglia dove e come metterli a dimora in giardino, ne illustra i diversi gruppi botanici e dà consigli su come coltivarli. Il capitolo più avvincente è però senz'altro quello in cui Austin parla delle "sue" Rose Inglesi, narrando tentativi, successi e insuccessi per ottenerle. In inglese.

THE ROSE, David Austin, Garden Art Press, Woodbridge (UK) 2008, pag. 352, 24 x 31 cm, 59 €.

Censimento verde

Il risultato del lavoro di censimento promosso dalla Regione Piemonte con l'Archivio ville e giardini del Museo del Paesaggio di Verbania, sui parchi e i giardini della provincia di Biella. Vi sono presentati, con un centinaio di foto a colori firmate da Antonio Canevarolo, 130 spazi verdi, distribuiti in 34 comuni. Un libro che contribuirà all'apertura al pubblico di un numero sempre maggiore di queste realtà.

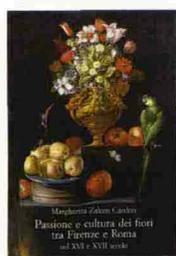
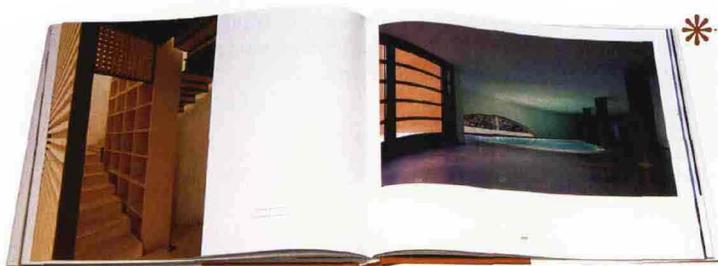
IL PAESAGGIO ORDITO. GIARDINI PARCHI E VILLE NEL BIELLESE, Renata Lodari (a cura di), Lineadaria Editore, Biella 2008, pag. 187, 24 x 31 cm, 36 €.



* Vita in villa

Evoluzione e continuità nel panorama delle ville realizzate negli ultimi 50 anni in Italia. Il volume ne presenta 19: da Villa Baletti di Lesa (Vb), realizzata nel 1953 da Ignazio Gardella, al progetto del 2006 di "Sun Slice House" di Steven Holl a Portese del Garda (Bs), passando per ville che portano i nomi di Carlo Scarpa, Tadao Ando, Mario Botta. Un saggio introduttivo le colloca nel contesto italiano e internazionale.

VILLE IN ITALIA DAL 1945, Roberto Dulio, Electa, Milano 2008, pag. 249, 24 x 31 cm, 60 €.



Il saggio storico
PASSIONE E CULTURA
DEI FIORI TRA FIRENZE
E ROMA NEL XVI E
XVII SECOLO,
Margherita Zalum
Cardon, Leo S.
Olschki, Firenze
2008, pag. 274,
17 x 24 cm, 28 €.

La tesi di laurea sul giardino premiata all'edizione 2006 di "Verbania Editoria & Giardini", che descrive l'impatto delle piante ornamentali esotiche nei giardini e nelle Arti tra fine Cinquecento e inizio Seicento.



Il ricettario
MELE, Enrica
Belloni, Red
Edizioni, Milano
2008, 16 x 21
cm, 9,90 €.
Un agile e
accattivante
manuale dedicato
al frutto più
conosciuto e

apprezzato, del quale vengono svelate tutte le proprietà e le caratteristiche. Oltre a un gran numero di ricette per far felici pelle, salute e gola.



Il racconto
L'ANNO DEL
GIARDINIERE, Karel
Capek, Sellerio
editore, Palermo
2008, pag. 193, 11
x 15,4 cm, 12 €.
Una raccolta di
articoli sul proprio
giardino, scritti
nei primi anni del

Novecento su un quotidiano della borghesia intellettuale di Praga, da un protagonista (1890-1938) del mondo letterario di quella città.