

EVENTO. FINO AL 28 SETTEMBRE

Verbania torna capitale dell'editoria "verde"

A Villa Giulia il salone dedicato a giardini e design

MARIA ELISA GUALANDRIS
VERBANIA

La storia d'amore tra Umberto Boccioni e la principessa Vittoria Colonna tra l'Isolino San Giovanni e villa san Remigio nell'estate del 1916, una bibliografia completa sul giardino e la storia del tulipano. Sono alcuni dei temi che verranno trattati oggi nella prima giornata dell'ottava edizione di «Editoria & giardini». Il salone, che sarà aperto fino a domenica 28, è dedicato quest'anno a «Giardino e design», con oltre 3.500 opere italiane e straniere esposte a villa Giulia.

Nella villa si aprono oggi anche le mostre curate da Gumdesign, che ha portato a Verbania «Mendinismi» di Alessandro Mendini, «Vasi» di Gaetano Pesce, «Portali» di Andrea Branzi, «Sempreverde», «Cambio vaso» di Up Group e le installazioni di oggetti da giardino di designer contemporanei nel parco. Dalle 10 alle 16, inoltre, sarà disponibile uno speciale annullo filatelico.

A villa san Remigio è invece allestito lo spazio per le presentazioni librarie. Si comincia alle 10 con la tesi di laurea vincitrice del concorso bandito due anni fa da «Editoria & giardini» e pubblicata da Olschki, «Passione e cultura dei fiori tra Firenze



Al salone del libro dedicato al giardino sono in esposizione oltre 3.500 titoli

e Roma nel XVI e XVII secolo» di Margherita Zalum Cardon, con l'introduzione di Margherita Azzi Visentini e Lucia Tongiorgio Tomasi.

Subito dopo Tomasi racconterà «Storia e immagini del tulipano: un fiore di molti colori e nessun profumo», cui seguirà la presentazione di «Bibliografia del giardino e del paesaggio italiano», scritto dall'autrice con Luigi Zangheri. Alle 15 Marella Caracciolo Chia introdurrà il suo romanzo «Una parentesi luminosa»,

che narra il breve e intenso amore tra la Colonna e Boccioni durante la Prima guerra mondiale. Introdurrà il direttore del museo del Paesaggio Gianni Pizzigoni, con Pia Pera, l'intervento musicale di Alberto Magagni e letture di Luisella Sala e Alessandro Marchetti. Al museo del Paesaggio sarà allestita una mostra di fotografie di villa san Remigio all'epoca di quell'amore.

Sempre alle 15, al Giardino Alpina di Gignese, sarà inaugurata la mostra «Nidi d'uo-

mo» di Patrizia Pozzi: si tratta di nove nidi, in salice intrecciato a mano da Anna Patrucco per Salix, che possono contenere bambini, adulti, coppie e famiglie. Saranno gli alunni delle scuole elementari a collocarli nel parco, dove resteranno in mostra fino al 28 settembre, visitabili tutti i giorni dalle 9,30 alle 18.

Il salone e le mostre di villa Giulia sono aperte a ingresso libero da venerdì a domenica dalle 10 alle 22 e da martedì a giovedì dalle 15 alle 20.