

VERBANIA. OGGI L'APERTURA DEL SALONE E DELLE MOSTRE

A Villa Giulia il design è verde

In occasione di Editoria & giardini sarà presentato l'innaffiatoio Alessi

MARIA ELISA GUALANDRIS
VERBANIA

Mostri sacri come Alessandro Mendini e Gaetano Pesce, giovani emergenti, pezzi «storici» e creazioni originali saranno in mostra da oggi a villa Giulia per l'ottava edizione di Editoria & Giardini, il salone del libro verbanese quest'anno dedicato al design. Le esposizioni, curate da Gabriele Pardi e Laura Fiaschi di Gumdesign, sono in allestimento in queste ore nelle sale di villa Giulia, dove le opere saranno appoggiate su grandi cubi di cartone, e nel parco, con l'installazione di arredi da giardino ultramoderni.

Tra le mostre c'è anche «Cambio Vaso»: una collezione di oggetti divertenti e spiritosi realizzati dai designer dell'azienda toscana di Massa «Up group» appositamente

per il salone verbanese. «Sempreverde» è invece la collettiva di prototipi, pezzi unici o a tiratura limitata presenti fisicamente o tramite immagini proiettate su uno schermo.

Accanto alle ultime tendenze, i vasi di Mendini e Pesce. Anche la ditta Alessi ha deciso di puntare su Editoria & Giardini: durante la manifestazione sarà lanciato «Kiwi», il nuovo innaffiatoio disegnato da Donato d'Urbino e Paolo Lomazzi. Come da tradizione consolidata, anche quest'anno è stato realizzato il catalogo delle mostre, dal titolo «Giardino e design», curato da Riccardo Bianchi, consulente della rivista AD, Maurizio Ferraris, dell'Università di Torino, e Francesca Rigotti, dell'Università di Lugano, con le novità del «garden design» e contributi culturali. Il volume sarà presentato venerdì 26 alle 18 a villa san

Remigio. Sempre a cura di Editoria & Giardini, è stata edita da **Olschki** la tesi di laurea vincitrice del concorso bandito nel 2006 e aperto a ricerche su giardinaggio, botanica e architettura del verde. La giuria di addetti ai lavori aveva premiato con la

pubblicazione la tesi di Margherita Zalum Cardon, dedicata a «Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel XVI e XVII secolo». Il libro, arricchito da preziose tavole con illustrazioni d'epoca, sarà presentato sabato alle 10 a villa san Remigio da

Margherita Azzi Visentini e Lucia Tongiorgi Tomasi. È diventata un libro anche l'esperienza di Cavandone trasformato nel corso della scorsa edizione in un «giardino fantastico», quando le donne del posto, i detenuti del carcere di Verbania, gli studenti del Vco e alcune artiste

avevano ornato il «paese di pietra» con fiori di carta e installazioni. Il volume, un «diario per immagini» in cui sono raccolte le fotografie e i disegni di quelle giornate, edito da Tararà, sarà presentato domenica alle 10 da

Pieranna Margaroli e Francesca Col De Tana. «Il segreto - sta nel coinvolgimento di tutti. La mia speranza è che si possa proseguire, con altre idee e materiali, per non perdere il patrimonio di attività in comune e di emozioni di questa comunità». Il salone, con oltre 3500 titoli italiani e stranieri dedicati al giardino, e le mostre saranno aperti da sabato fino al 28 a villa Giulia, dal lunedì al giovedì dalle 15 alle 20 e dal venerdì alla domenica dalle 10 alle 22. L'ingresso è libero. Il programma completo delle presentazioni e degli eventi collaterali è disponibile al sito www.editoriaegiardini.it o all'Ufficio turismo.

Domani si presenta
il volume che ha vinto
il premio dedicato
alle tesi di laurea

**Ingresso
libero**

Stasera alle 18
s'inaugura
Editoria &
giardini
a Villa Giulia
Orari: dal
lunedì al
giovedì dalle
15 alle 20,
da venerdì a
domenica
dalle 10 alle 22

20

vasi

Le opere di
Gaetano
Pesce esposte
a Villa Giulia
sono pezzi
unici
realizzati in
silicone e
prodotto da
Fish Design

