

VERBANIA. TREMILA TITOLI, MOSTRE, CONFERENZE E VISITE GUIDATE

Il lago unisce giardini e design

Da sabato l'ottava edizione del salone internazionale del libro "verde"

MARIA ELISA GUALANDRIS
VERBANIA

Il giardino come spazio dove la mente umana e la forza vitale della natura si fondono per creare giochi e prospettive sorprendenti. Sarà dedicata a «Giardino e design» l'ottava edizione di «Editoria e Giardini», il salone internazionale del libro organizzato dal Comune di Verbania, che si svolgerà a villa Giulia da sabato a domenica 28.

Il tema ha permesso alla rassegna di essere inserita nel programma di «Torino 2008 world design capital». Oltre 3 mila i titoli italiani e stranieri in esposizione, grazie alle librerie Alberti e Margaroli di Verbania e Oolp di Torino, con una sezione dedicata ai libri antichi e rari. Numerosi e vari gli eventi collaterali.

A cominciare dalle mostre di tre maestri del design

contemporaneo: Andrea Branzi con «Portali», Alessandro Mendini con «Mendinismi» e Gaetano Pesce con «Vasi». Gumdesign curerà «Sempreverde» e «Cambio Vaso», oltre a installazioni nel parco con oggetti realizzati da Philippe Starck, Paolo Rizzato, Christophe Pillet e altri. A palazzo Biumi Innocenti saranno invece aperte

una mostra a cura del dipartimento di Selvicoltura dell'Università di Torino su «Pietro Porcinai in Piemonte» e un'altra del museo di Scienze naturali di Torino su «Il giardino delle Iris». Sarà realizzato un catalogo di tutte le mostre dal titolo «Verdeintenso».

Villa san Remigio sarà invece lo spazio dedicato a conferenze e presentazioni editoriali. Per la prima volta tre aziende hanno scelto di partecipare al salone in prima persona:

Bollati Boringhieri, Mondadori Electa e Paysage con le loro collane e opere dedicate a giardino e design. Sarà presentata sabato la tesi di laurea di Margherita Zalum Cardon, pubblicata da **Olschki**. Sempre sabato alle 15 sarà ospite Marella Caracciolo Chia, autrice di «Una parentesi luminosa» (Adelphi), in cui è ricostruita la storia d'amore tra Vittoria Colonna e Umberto Boccioni, scoppiata nel 1916 tra villa san Remigio e l'isolino San Giovan-

ni. Dall'esperienza della scorsa edizione del «giardino fantastico» di carta a Cavandone è nato un libro, edito da Tararà, che sarà illustrato domenica da Francesca De Col Tana e Pieranna Margaroli. Altri incontri saranno dedicati al legame tra giardino, design, arte, filosofia e psicologia. Due eventi particolari invece riguarderanno i nidi: «d'uomo» e

«d'ape».

Il primo si svolgerà sabato pomeriggio al Giardino Alpina con l'installazione da parte degli alunni delle scuole di alcuni «nidi» a misura di bambino e adulto, realizzati dall'architetto Patrizia Pozzi e intrecciati a mano. Domenica invece nei «Giardini della torta in cielo» di Monte Zuoli a Omegna verranno collocati dei nidi per apoidei, gli insetti fondamentali per l'impollinazione e in via d'estinzione, realizzati dall'apicoltore Angelo Sommaruga. La sera poi nel cortile del museo del Paesaggio di Verbania si svolgerà lo spettacolo teatrale «Giardinieri anonimi rivoluzionari» di e con Lorenza Zambon. Torneranno le lezioni di giardinaggio e gli appuntamenti per i bambini, oltre alle visite guidate nei giardini delle ville. Il programma dettagliato sul sito www.editoriaegiardini.it.



Le installazioni nel parco di Villa Giulia «firmate» da Philippe Starck

