

LENZI Massimiliano – MAIERÙ Alfonso (a cura di)

Discussioni sul nulla tra medioevo ed età moderna (= LIE. Lessico Intellettuale Europeo 104). **Olschki**, Firenze 2009, X + 312 p., ISBN 978-88-222-5768-0.

Senza che alcuno avesse pensato a coordinare le fila, nell'ultimo ventennio si sono andate rincorrendo riflessioni via via sempre più approfondite intorno al "nulla", quasi come sorgendo da una curiosità condivisa di conoscere qualcosa in più sull'argomento. Si ricordano qui le pubblicazioni più significative in tale direzione: S. Givone, *Storia del nulla* (Roma-Bari, Laterza, 1995), C. Ossola, *Le antiche memorie del nulla* (Roma, Storia e Letteratura, 1997), J.-F. Courtine, *Il sistema della metafisica. Tradizione aristotelica e svolta di Suárez* (Milano, Vita e Pensiero, 1999: cap. III, 4: *Aliquid-Nihil. La tesi suareziana del niente*, trad. it. di Suárez *et le système de la métaphysique*, Paris, PUF, 1990), G. Cantarano, *Immagini del nulla. La filosofia italiana contemporanea*, Milano, Bruno Mondadori, 1998).

La miscellanea che viene qui presentata si compone della confluenza degli interventi proposti a un seminario tenuto intorno alla stessa tematica in due tempi successivi, in una prima sessione nell'anno 1998/1999, ripreso in una seconda nel 2005/2006. Il nucleo originario, costituito dagli Atti, è stato integrato con altri contributi (un capitolo della tesi di dottorato di R. Bertuzzi e due articoli già pubblicati altrove rispettivamente di M. Buciantini e di B. Mojsisch).

«L'insieme dei testi, pur nella diversità di approcci e prospettive, si presenta coerentemente suddiviso in tre parti. La prima riunisce gli studi relativi al tema della *creatio ex nihilo* nelle tradizioni ebraica, cristiana e islamica. Nella seconda confluiscono i contributi che affrontano problemi di ordine semantico, logico e gnoseologico. La terza raccoglie invece quei lavori che prendono in considerazione il pensiero scientifico e cosmologico. Questa distribuzione è sembrata il modo più semplice di fornire una rappresentazione sintetica del progetto» (p. IX).

Inserita idealmente nel flusso di riflessione che ha suscitato in questi ultimi tempi l'attenzione degli studiosi, la miscellanea contribuirà certamente a stimolare la ricerca verso ulteriori approfondimenti in direzioni diverse.

Remo Bracchi