

# da leggere

A CURA DI PIA MEDA

## Un amore di peonia

Un collezionista innamorato delle varietà arbustive ha dedicato loro un libro in cui consiglia le 50 più belle e conosciute

Un po' libro fotografico e un po' manuale di coltivazione, il volume nasce dalla passione dell'autore per uno dei fiori più affascinanti. Frutto dell'esperienza umana, botanica e imprenditoriale di un uomo che nel cuore della campagna laziale, ai piedi dei monti Cimini, ha raccolto una collezione di oltre 200 mila peonie, appartenenti a circa seicento differenti varietà, e ha realizzato un centro di studi e sperimentazione legato a queste piante. «L'ho voluto scrivere», ci ha detto Carlo Confinati, «per mostrare al maggior numero di persone possibile la meraviglia di queste piante, che ho incontrato venticinque anni fa quasi per caso e a cui oggi dedico molto tempo e risorse». Il libro si divide in quattro parti. La prima, essenzialmente fotografica,

propone un approccio emozionale all'argomento, raccogliendo scatti che di rado riprendono la pianta intera, più spesso, grazie all'obiettivo macro, sono un tuffo tra petali, frutti, ovari e stami. Seguono poi pagine in cui viene affrontato l'aspetto botanico. «Anche perché resta un mistero non ancora del tutto risolto», continua Confinati, «il fatto per cui **una stessa pianta può schiudere corolle diverse: prima semplici, anni più tardi doppie**». Si passa quindi a considerare le varietà arbustive, per le quali l'autore ha una particolare predilezione e competenza. Di queste, è proposta una selezione di una cinquantina di varietà, tra le più belle e diffuse; di ciascuna cultivar vengono fornite immagine e descrizione botanica, nonché informazioni su



dimensioni, periodo di fioritura, modalità ed esigenze di crescita. L'ultima parte è dedicata alla coltivazione. Chi volesse sapere dove e quando mettere a dimora una peonia, come irrigarla, concimarla, moltiplicarla, potarla troverà qui tantissimi consigli utili e concreti; oltre a poter osservare le singole pratiche colturali grazie ai bei disegni esplicativi di Linda Pellegrini.

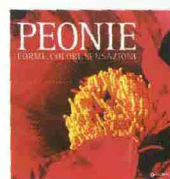


**CARLO CONFINATI**  
Ingegnere  
e imprenditore,  
nel 1993 ha creato  
a Vitorchiano  
(Viterbo) il Centro  
Botanico Moutan,  
un giardino-vivaio  
di 15 ettari,  
interamente  
coltivato  
a peonie arbustive.

*50 le varietà arbustive trattate,  
con foto, disegni e consigli*



*Sono 200 le fotografie a colori*



**Peonie. Forme,  
colori, sensazioni.**  
Carlo Confinati,  
Giunti Editore,  
Firenze 2008,  
pag. 236, 48 €.

da leggere



## \* Tutti i colori dei fiori

Un libro che racconta come rendere nel modo migliore possibile i colori della tavolozza di un pittore botanico. In capitoli dedicati alle singole tinte, l'autrice, presidente della Society of Botanical Artists, illustra le tecniche per ottenere i molti bianchi, gialli, verdi, blu, rossi, marroni e neri, utilizzando sia le matite colorate sia gli acquerelli. Le spiegazioni vengono fornite portando a esempio i lavori di alcuni artisti e riferendosi alle cosiddette "cartelle colore". In inglese.

**THE BOTANICAL PALETTE, Colour for the Botanical Painter, Margaret Stevens, Harper Collins Publishers, Londra 2007, pag. 144, 44 €.**

## \* Nel nome della rosa

Una lettura storica e botanica del famoso giardino di Tivoli, dal 2001 inserito nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco, e un invito alla scoperta della collezione di oltre 350 varietà di rose che vi è ospitata. Un racconto a quattro mani fatto da Isabella Barisi, che per anni ha diretto il giardino, e Michela Mollia, che a lungo ne ha curato le rose. Con delicati acquerelli di Elisabetta Fermani e suggestive fotografie di Mimmo Frassinetti.

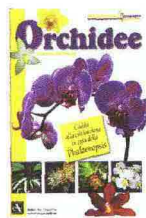
**ROSE A VILLA D'ESTE, Isabella Barisi e Michela Mollia, De Luca Editori d'Arte, Roma 2007, pag. 166, 45 €.**



## \* Verde privato

Una sorta di censimento illustrato del verde privato piemontese, frutto di una ricerca condotta presso la Facoltà di agraria dell'Università di Torino. Con oltre 350 fotografie a colori e molti disegni, che evidenziano aspetti botanici o architettonici particolarmente interessanti, restituisce l'immagine di un territorio che Paolo Pejrone definisce «ricco, agiato, oculato e, soprattutto, rispettoso della propria grande storia giardiniera».

**ARTE E NATURA. Centoventi Giardini Privati del Piemonte, Elena Accatì, Daniela Piazza Editore, Torino 2007, pag. 372, 70 €.**



**Il manuale**  
**ORCHIDEE. GUIDA ALLA**  
**COLTIVAZIONE IN CASA**  
**DELLE PHALAENOPSIS,**  
Giancarlo Pozzi,  
Mulino Don Chisciotte  
Editore, Castelnuovo  
del Garda (Vr) 2008,  
pag. 32, 3,50 €.

I suggerimenti e i consigli di un coltivatore appassionato per riuscire a mantenere belle e sane le orchidee di gran lunga più vendute in Italia.



**Il divertissement**  
**IL LINGUAGGIO DEI FIORI,**  
Charlotte de Latour,  
Leo S. Olschki, Firenze  
2008, pag. 139, 14 €.  
Pubblicato per la prima  
volta a Parigi nel 1819  
e ben presto tradotto  
in tutti i Paesi europei,

questo piccolo libro racconta come i fiori possano esprimere, spesso più delle parole, sentimenti ed emozioni. Belle anche le tavole a colori.



**Il saggio**  
**DALLA PARTE DEGLI**  
**ULTIMI. UNA VITA PER**  
**I DIRITTI DEI CONTADINI,**  
Vandana Shiva, Slow  
Food Editore, Bra (Cn)  
2007, pag. 128, 13,50 €.  
La vita e le idee della  
fisica indiana che tanto

si è battuta per il "diritto ai semi" e la "non brevettabilità" della vita. Avvincenti le note biografiche, a partire da quelle sull'infanzia passata sulle pendici dell'Himalaya.