

DELIZIE IN VILLA

Il giardino rinascimentale
e i suoi committenti

A cura di *Gianni Venturi*
e *Francesco Ceccarelli*

Contributi di *AA.VV.*

Leo S. Olschki Editore

Pp. XII+406, 18 tavv. f.t. a colori
e 102 ill. n.t., € 40,00

S inaugura con questo volume la collana dedicata al progetto di studio e di comparazione tra «delizie» o ville di piacere del Ducato estense nella sua permanenza a Ferrara fino al 1598, e le analoghe esperienze europee.

Delizie in villa esamina la storia e la complessa ideologia che sottende al concetto di «delizia», analizzando con l'ausilio di massimi studiosi dell'argomento il contesto ferrarese a confronto con quello italiano ed europeo.



NOVELLE, AFORISMI, PROFEZIE, FACEZIE

di *Leonardo Da Vinci*

A cura di *Tommaso Gurrieri*

Barbès Editore

Pp. 126, € 8,00

Accanto all'amore per l'arte, Leonardo come molti suoi coevi e come lo stesso Michelangelo, amava moltissimo la scrittura, e ha lasciato ai posteri non solo trattati scientifici e artistici di grandissima importanza, ma anche un'ampia raccolta di favole, novelle, fiabe e divertimenti alcuni dei quali sono presentati in questo volume.

Se ne può trarre non solo un immediato e diretto divertimento e anche qualche buon insegnamento morale non sempre così corretto come la tradizione della fiaba vorrebbe, ma anche un'importante testimonianza sulla storia della nostra lingua, che dopo i vertici di Dante, Petrarca e Boccaccio trova proprio nel genio di Leonardo una nuova rilevante tappa del suo sviluppo.

(Dalla Introduzione di *Tommaso Gurrieri*)

INDICE

Ferrara e le delizie estensi. Un paesaggio nella storia di *Pier Giorgio Dall'Acqua* • Presentazione di *Sergio Lenzi* • *Gianni Venturi-Francesco Ceccarelli*, Introduzione • *Massimo Venturi Ferriolo*, Per una filosofia del giardino e del paesaggio: il potere dello sguardo • *Hervé Brunon*, De la littérature au jardin • *Nadja Aksamija*, Defining the Counter-Reformation villa: landscape and sacredness in late Renaissance 'villeggiatura' • *Maria Teresa Sambin De Norcen*, «Ut apud Plinium»: giardino e paesaggio a Belriguardo nel Quattrocento • *Andrea Marchesi*, Grotte, montagne e fontane estensi. Natura artificata nella Ferrara del Cinquecento • *Massimo Rossi*, Riflessioni sul «teatro cartografico» di Marco Antonio Pasi • *Paolo Cornaglia*, Tracce del Cinquecento nei giardini delle residenze ducali sabaude • *Margherita Azzi Visentini*, «... ma spesso volte fa bisogno all'architetto accommodarsi più alla volontà di coloro che spendono che a quello che si dovrebbe osservare». Il ruolo della committenza nei giardini veneti del Rinascimento • *Luigi Zangheri*, Ville e giardini medicei • *Alberta Campitelli*, Committenti e giardini nella Roma della prima metà del Cinquecento. Alcuni documenti e un'ipotesi per Villa Giulia • *Sandro Santolini*, Due esempi di residenze suburbane sul monte Mario a Roma: la villa Mellini e i casali Strozzi • *Denis Ribouillault*, Paesaggio dipinto, Paesaggio reale: notes sur une fenêtre de la Villa d'Este à Tivoli • *Flaminia Bardati*, «Loghi da spasso et da piacere»: i giardini del cardinale Georges d'Amboise a Déville, Gaillon e Vigny • *Christophe Bourel Le Guilloux*, Le «palais de la grotte» de Meudon, les jardins en pente en France et en Italie au milieu du XVIe siècle, quelques précisions • *Ana Luengo Añón*, El paisaje como imagen del universo: el real sitio de Aranjuez durante el siglo XVI • *Claudia Maria Bucelli*, Visio Mundi, Imago Mundi: giardino struttura di pensiero specchio di memoria, immagine di natura. Bibliografia generale, a cura di *Angela Ghinato*.



EUROPEAN MULTIMEDIA PRESS ASSOCIATION

Rete internazionale di giornalisti e operatori multimediali

Per associarsi o richiedere informazioni: info@euronews.org