

QUANTO CONTA LA FAMIGLIA

Claudia Priano
CON IL CUORE LEGGERMENTE INDOLENZITO
Aliberti
Pagg. 217, € 15,00



C'è Lidia, una madre scomparsa nel nulla, e ci sono i suoi tre figli: Chiara, Margot e Bruno. Che si ritrovano proprio per mettersi in cerca della madre. Una donna problematica, fuori dagli schemi, che ha sempre faticato nello svolgere il suo ruolo. Sui valori della famiglia si fonda dunque questo secondo romanzo di Claudia Priano. Che ancora non si è ripresa dal grande successo del suo libro d'esordio, *Cose che capitano*, in cui protagonista era l'amicizia, quella vera. L'indolenzimento del titolo, dice l'autrice, è una fase che arriva «dopo un forte dolore. Molti vorrebbero evitarla, in realtà è indispensabile per andare avanti».

SCIENZIATI E INVESTIGATORI

Carlo Toffalori
IL MATEMATICO IN GIALLO
Guanda
Pagg. 268, € 13,00

C'è un rapporto tra la matematica, la regina delle scienze, e il genere letterario giallo? Se lo chiede in questo interessante volume un docente di Logica Matematica, Carlo Toffalori, insegnante all'Università di Camerino, presidente dell'Associazione italiana di Logica e Applicazioni e appas-



sionato lettore di gialli sin da bambino. Collegando quindi le sue due grandi passioni, il professore ha scritto questo interessante libro nel quale vengono analizzati e messi a confronto delitti, assassini, investigatori e scrittori "matematici", ricavandone un'insolita conclusione.

STORIE DI BANGALORE

Lavanya Sankaran
IL TAPPETO ROSSO
MarcosYMarcos
Pagg. 219, € 14,00

In un'India dalle mille contraddizioni, in cui convivono mondi lontanissimi – gratiacieli e templi indù, sari e minigonne – la giovane, ma già affermata scrittrice Lavanya Sankaran apre gli occhi del lettore su una realtà affascinante. In cui punti di vista radicalmente diversi coabitano, si sfiorano, entrano in collisione o percorrono



strade parallele. Così i protagonisti di questi otto racconti si muovono, come frastornati, tra la supertecnologia e la tradizione, la ricchezza esagerata e la miseria assoluta dell'India del Duemila.

LA TRASFORMAZIONE DEL DOLORE

Lizzie Doron
PERCHÉ NON SEI VENUTA PRIMA DELLA GUERRA?
Giuntina
Pagg. 140, € 12,00

La storia di Helena e di sua figlia Elizabeth, una madre e una figlia. Un libro sulla Shoah, ma dal taglio completamente diverso: della immensa tragedia che coinvolse milioni di persone durante l'ultima guerra non si parla mai direttamente. Il male, in realtà, affiora, con tutte le sue devastazioni, attraverso i fantasmi che ossessionano la vita di Helena. Una donna che però riesce a

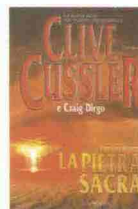


trasformare il dolore in una visione del mondo libera da ogni sovrastruttura.

ALLA RICERCA DEL METEORITE

C. Cussler - C. Dirgo
LA PIETRA SACRA
Longanesi
Pagg. 452, € 18,60

Un archeologo rinviene in una grotta un meteorite precipitato sulla Terra, in Groenlandia, cinquantamila anni fa. Radioattivo, ha la forma di una sfera, tanto perfetta quanto letale. Un gruppo di terroristi islamici vuole impossessarsene per costruire una bomba. Ma sulla scena c'è anche un potente miliardario che, per vendicare la morte del figlio, vuole distruggere l'Islam... Libro ricco di *suspense* per gli amanti del genere.



ANTICA SAPIENZA E FILOSOFIA NATURALE

a cura di Fabrizio Meroi
LA MAGIA NELL'EUROPA MODERNA
Leo S. Olschki Editore
Pagg. 784, € 75,00

Il volume presentato raccoglie i saggi di studiosi italiani e stranieri che si sono riuniti per discutere intorno a un argomento di grande fascino, al centro di molta parte della storiografia novecentesca. Si parla di magia: uno dei grandi temi del Rinascimento e della prima Età moderna.

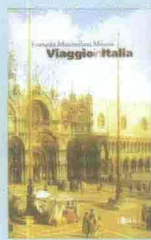


Il Belpaese nei Lumi

François M. Misson
VIAGGIO IN ITALIA
L'Epos
Pagg. 457, € 42,80

Nel 1688 François Maximilien Misson, ugonotto francese, scrisse la principale guida "turistica" sull'Italia, roccaforte dell'ortodossia cattolica. In forma di epistole, l'autore ironizza verso i "luoghi comuni" dell'elogio di Roma e prende di mira i rituali e le credenze superstiziose incoraggiate dal clero romano, che mi-

schia il culto delle reliquie all'ammirazione per le opere d'arte. Le osservazioni missoniane sono quindi, più che il frutto di personali, immediate impressioni di viaggio, il riflesso dei temi e dibattiti che impegnarono gli intellettuali europei di fine Seicento. Tradotto in Italia dopo tre secoli, si rivela, attraverso una serie quasi inesauribile di aneddoti, una lettura istruttiva e divertente, oltre che un importante documento di storia del nostro Paese.



SEGNALIBRO SEGNALIBRO SEGNALIBRO SEGNALIBRO