

## Curata da Giuseppe Savoca Una nuova edizione per il "Canzoniere" di Francesco Petrarca

Ora è possibile leggere "Il Canzoniere" di Francesco Petrarca come mai prima è stato letto, consentendo di mettere in luce più di 8.000 varianti che interessano quasi la metà dei versi: è questo lo scopo dell'edizione critica del "Rerum Vulgarium Fragmenta" curata dal professor Giuseppe Savoca, docente di letteratura e filologia italiana dell'Università di Catania e pubblicata dalla casa editrice Olschki. Condotta direttamente sul manoscritto conservato in Vaticano, essa si caratterizza per la massima fedeltà possibile alla volontà del poeta (ad esempio, la punteggiatura è stata ricondotta allo specifico sistema petrarchesco, basato su tre segni:

punto, virgola, punto interrogativo). Solo il complesso dei restauri formali fa registrare, nel confronto con i testi correnti più accreditati, oltre 8000 differenze, mentre le varianti ortografiche, interpuntorie e sostanziali sono più di 5200 e interessano quasi la metà dei 7785 versi del Canzoniere. Nel volume "Il Canzoniere di Petrarca" di Savoca il capolavoro del poeta viene sottoposto, così come consegnato al Codice Vaticano 3195, a una serrata indagine codicologica che culmina, tra l'altro, nella scoperta delle macchie speculari, accidenti meccanici inerti per gli studiosi precedenti, ma ora dimostrati essenziali per la soluzione definitiva di alcuni antichi e complessi intrichi testuali.

