



Corrispondenti: Giovanna Capucci (Faenza), Anna De Lutiis (Ravenna), Antonella Imolesi Pozzi (Forlì), Antonio Montanari (Rimini), Lorenza Montanari (Lugo), Dino Pieri (Cesena), Giovanni Zaccherini (Bagnacavallo, Fusignano).

BAGNACAVALLO

Dal 18 al 25 gennaio si è tenuta a Palazzo Vecchio la mostra di pittura *I canali, le valli, i capanni da pesca*, organizzata da "Arte e dintorni".

Luigi Varoli da collezione: opere del maestro cotignolese a Bagnacavallo, è il titolo della mostra aperta dal 19 dicembre al 25 gennaio presso la chiesa del Pio Suffragio.

CESENA

Il teatro di Dio. Il problema degli spettacoli nel Cristianesimo antico (II-IV sec.) di Leonardo Lugaresi, è stato presentato il 21 novembre nella Sala della Pinacoteca della Cassa di Risparmio dal prof. Lorenzo Perrone (Università di Bologna) con intervento dell'autore.

Verranno a te sull'aure (Cesena, Il Ponte Vecchio), romanzo di Paolo Andreucci, è stato presentato il 26 novembre nella Sala Ligna da Elide Giordani e Maria Grazia Giulianelli, con letture di Monica Andreucci. È intervenuto l'editore Roberto Casalini.

Vita di Domenico Malatesta di Niccolò II Masini, a cura di Michele Pistocchi, volume inaugurale dei *Complementi della "Storia di Cesena"*, è stato presentato il 20 dicembre nella Sala "Biagio Dradi Maraldi", dal prof. Carlo Dolcini (Università di Bologna). Sono intervenuti i presidenti della Fondazione e della Cassa di Risparmio D. Trevisani e B. Piraccini, il sindaco, il direttore della collana M. Mengozzi e il curatore.

Una mostra antologica (1946-2008) del pittore faentino Paolo Liverani è stata allestita dal 20 dicembre al 18 gennaio nella Galleria Comunale d'Arte "Palazzo del Ridotto". Notevole il concorso di visitatori e positivi i giudizi della critica.

Un cappello pieno di ciliege: una saga, romanzo postumo di Oriana Fallaci, ambientato in parte nella Cesena dell'Ottocento, è stato presentato il 15 gennaio nella sala Ligna, dal prof. Marino Biondi (Università di Firenze). Sono intervenuti F. Dati e C. Riva per gli Archivi di Forlì e Cesena, G. Buda per il Museo Arte Sacra di Longiano.

Girolamo Mercuriale puericulatore ed educatore è il saggio di Giancarlo Cerasoli che appare sugli atti del convegno su Mercuriale tenuto a Forlì nel novembre 2006 e ora pubblicato da Olschki (*Mercuriale: medicina e cultura nell'Europa del Cinquecento*).

FAENZA

Il Parco della Vena dei Gessi romagnola, il più imponente rilievo gessoso d'Italia, diventerà un'area protetta, estesa su quattromila ettari di parco, dalla valle del Sillaro sino a Brisighella nella valle del Lamone.

Forse per la prima volta in Italia Faenza ha inaugurato l'architettura visuale, proiettando sulla facciata del teatro Masini, durante il periodo natalizio, gli eventi della Natività. Migliaia di spettatori hanno assistito, ammirati, alla proiezione.

Due mostre importanti a Roma e a Milano hanno festeggiato i cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche (Mic) di Faenza, sorto nel 1908. Il museo ha contribuito a valorizzare la ceramica come linguaggio espressivo di tutti i tempi e di tutti i paesi.

Erano stati rubati nel gennaio 2007 dalla fontana di piazza della Libertà tre draghetti in bronzo: ne sono stati ritrovati due, esposti in Pinacoteca. Per l'occasione è uscito un cdrom sulla storia del Fonte comunale, a cura di Stefano Savio e Vladimiro Gamberini.

Su Raffaele Bendandi, geniale sismologo faentino che mise a punto una teoria per la previsione dei terremoti, sta uscendo un documentario che andrà in onda nel 2009, trentesimo anniversario della morte, nel programma "Voyager" curato da Roberto Giacobbo.

Di Veniero Casadio Strozzi è uscito il curioso libro *Tuttafaenza: date persone luoghi, dialetto, curiosità*. L'autore ha preso in esame le date che contano, i personaggi legati alla storia di Faenza, i luoghi fisici e geografici, le tradizioni locali e sportive.

La Pinacoteca ha patrocinato un incontro su Francesco Nonni (1885-1976), che fu pittore, incisore, scultore, disegnatore e illustratore e che ha dato una grande impronta all'arte faentina.

Alla Libreria Moby Dick l'11 gennaio Giuliano Bettoli e Antonio Castronuovo hanno presentato il cd *Cante Romagnole* di Cesare Martuzzi, edito dalla Galletti-Boston.

FORLÌ

Per la rassegna "Identità e partecipazione" promossa dal Comune, il 2 dicembre, presso la Sala riunioni della Cooperativa del Lavoratore a Bussecchio, è stato presentato il volume *Diario di un adolescente degli anni Sessanta* di Glauco Gardini (Faenza, Tempo al Libro, 2008). Con l'autore erano presenti gli assessori Loretta Lega e Gabriele Zelli.

Presso il Circolo ACLI di Magliano si è tenuto il 4 dicembre l'incontro *Il Natale in Romagna: usi, costumi, tradizioni... di una volta*, con interventi di Simona Dall'Ara, Marino Monti, Graziella Valentini e Gabriele Zelli.

Presso l'Hotel della Città è stato presentato il 6 dicembre *Delitto alle terme* di Gilberto Tosoni Zarri, presenti l'autore, il giornalista Roberto Zoli e l'assessore Gabriele Zelli.

Alla Fabbrica delle Candele è stata inaugurata il 6 dicembre la mostra delle opere selezionate per la 5ª edizione del Premio

Carmen Silvestroni. In presenza del sindaco Nadia Masini e degli assessori Gianfranco Marzocchi e Liviana Zanetti sono stati proclamati vincitori ex-aequo il lecchese Flavio De Marco e l'albanese Armando Lulaj, entrambi viventi a Bologna.

Al Circolo della Scranna presentazione il 17 dicembre di un volume fotografico di Ferdinando Cimatti (Forlì, Aquacalda, 2008) che raccoglie 80 scatti del fotografo forlivese, visuale a 180° di vari luoghi della città restituiti con insolita angolazione. Alle immagini fanno eco brevi testi di 60 personalità del mondo della cultura e dell'arte forlivese.

Dal 19 dicembre al 25 gennaio Palazzo Abertini ha ospitato l'esposizione *Sandro Luporini, oli e grafica*, mostra dedicata all'artista e scrittore la cui notorietà è legata alla trentennale collaborazione con Giorgio Gaber e le cui esperienze pittoriche si collocano nel "realismo esistenziale".

Dal 20 dicembre al 22 febbraio, si è svolta presso il Palazzo del Monte la mostra *Tesori restaurati: le stampe e i disegni delle raccolte Piancastelli*, a cura di Antonella Imolesi Pozzi. In mostra incisioni e disegni restaurati negli anni 1998-2008 dalla Cooperativa Ce.Pa.C. con il sostegno della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì. La mostra conclude le iniziative del 70° anniversario della scomparsa di Carlo Piancastelli.

Presso l'Auditorium Cariromagna nelle serate del 2, 9, 16 e 23 dicembre si sono tenuti quattro incontri dedicati all'arte di Canova. Al primo, tenuto da Roberta Brunazzi, sono seguite tre conferenze di Vittorio Mezzomonaco dedicate rispettivamente alle tracce forlivesi dello scultore, al mistero della danzatrice scomparsa e alla storia della celeberrima Ebe.

Il 13° Trebbo di poesia dialettale si è tenuto alla Circoscrizione n. 3 di Piazzale Foro Boario il 6 gennaio, con i poeti Gianfranco Miro Gori, Marino Monti, Giovanni Nadiani e Annalisa Teodorani,

presentati da Maria Luisa Biondi e Gabriele Zelli. Intermezzo musicale dell'Orchestra Maderna.

L'Almanacco duemilaotto. Forlì & dintorni, a cura di Gaetano Foggetti e Fabio Blaco, è stato presentato il 13 gennaio presso il Salone Comunale: il volume raccoglie oltre 3.000 notizie di cronaca locale illustrate da 1.000 fotografie. Come ogni anno, il ricavato della vendita verrà in parte devoluto alla Casa della Carità di Bertinoro.

Per la rassegna "Eco e Narciso", anche quest'anno la Cooperativa Cultura Progetto ha organizzato alla Sala Sangiorgi di Corso Garibaldi due incontri: il 17 gennaio Michele Sinico, psicologo dell'Università IUAV di Venezia, ha condotto *Chiamale se vuoi, emozioni: vedere, sentire, esprimere*; il 21 febbraio Elisabetta Righini, musicologa, e Rossella Savelli, storica dell'arte, si sono alternate sul tema *Images: l'arte degli Impressionisti in pittura e musica*.

Dal 25 gennaio è aperta presso i Musei di San Domenico la mostra *Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura*, curata da Antonio Paolucci, Fernando Mazzocca, Sergéj Androsov e promossa dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì. L'esposizione, che si configura come la più impegnativa e completa mostra sino ad oggi dedicata al maestro veneto, dopo quella di Venezia del 1992, ospita 160 capolavori e si concluderà il 21 giugno 2009.

FUSIGNANO

Il Museo Civico San Rocco ha ospitato fino al 25 gennaio l'esposizione *Annibale Luigi Bergamini: i quadri della vita*, dedicata a questo artista "maledetto", per trent'anni ricoverato nella clinica psichiatrica di Imola e autore anche di singolari affreschi nella Chiesa della Madonna del Pilar di Maiano Monti.

IMOLA

Il materiale bellico del Colonnello dei

Bersaglieri Aurelio Barnabé è stato raccolto presso il Museo della Guerra di Castel del Rio: la cerimonia si è svolta in presenza dei parenti e della sezione imolese dell'Associazione Nazionale Bersaglieri.

LUGO

Per il 212° anniversario della nascita del tricolore italiano, a opera del lughese Giuseppe Compagnoni, il 17 gennaio presso l'ITC Compagnoni il comune ha organizzato una commemorazione con la presentazione di un documentario multimediale sulla storia della bandiera e l'assegnazione di una borsa di studio.

RAVENNA

Pomeriggi di Casa Melandri: il 13 gennaio Elide Casali ha presentato il volume di saggi su Piero Camporesi, studioso poliedrico di erudizione multiforme, *Academico di nulla academia*; il 17 febbraio Luisa Cellini, Claudio Marabini e Marco Sangiorgi hanno conversato su Dante Arfelli e Francesco Serantini.

Lido Adriano Porta D'Oriente di Laura Gambi e Luigi Dadina (Danilo Montanari Editore) è lavoro che indaga nascita ed evoluzione di Lido Adriano, grande frazione di Ravenna che in inverno conta seimila abitanti, e in estate sessantamila, incremento dovuto al turismo.

SAVIGNANO SUL RUBICONE

Presso la Sala Allende il 19 dicembre presentazione del volume di Antonella Imolesi Pozzi, Elisabetta Righini e Paola Sobrero *Carlo Brighi. Suoni e immagini della Romagna fra Ottocento e Novecento* prodotto dalla Istituzione LiscioMuseum (Rimini, Pazzini, 2008). Il volume raccoglie documenti provenienti dalle Raccolte Piancastelli e ricostruisce il mondo in cui operò il celebre violinista romagnolo; lo accompagna un cd con brani inediti del musicista eseguiti dalla "Piccola Orchestra Zaclèn".