

<- e le Apocalissi di Nag Hamma-
di permette ora di smascherare la
manipolazione, e di comprendere
così la vera natura della Chiesa delle
origini, una comunità in cui Gia-
como, il fratello di Gesù, ebbe indu-
bitabilmente un ruolo di primo
piano.

L'accurata analisi del Nuovo Testamento effettuata dall'autore si propone di evidenziare gli interventi di riscrittura a cui sono stati sottoposti i Testi Sacri, dimostrando come le parabole più note, le situazioni più emblematiche, le affermazioni più lapidarie – dalla resurrezione di Lazzaro a Marta e Maria, dal ricco Epulone a Maria Maddalena che lava i piedi di Gesù con le proprie lacrime, dal miracolo di Cana alle guarigioni di ciechi e storpi – siano nella loro versione originale ben diverse da come le abbiamo apprese.

* È docente di Religioni del Medio Oriente presso la California State University e Visiting Senior Member al Linacre College dell'Università di Oxford. È uno dei più importanti esperti sui Rotoli di Qumran. Per Piemme ha pubblicato i bestseller internazionali *Manoscritti segreti di Qumran e Giacomo, il fratello di Gesù*.



**UNIVERSITÀ
E ACCADEMIE
NEGLI ANNI
DEL FASCISMO
E DEL NAZISMO**
**Atti del convegno internazionale
(Torino, 11-13 maggio 2005)**
A cura di Pier Giorgio Zunino
Contributi di AA.VV.
Fondazione Luigi Firpo.
Leo S. Olschki Editore
Pp. XXVI+450, € 52,00

La storia del fascismo e del nazismo presenta come è noto significative coincidenze, accanto anche a sensibili differenze.

Il rapporto tra mondo della ricerca e regime si colloca tendenzialmente sul piano delle convergenze. A ben pochi nuclei operanti all'interno delle università e dei centri di ricerca fu concesso di rimanere al riparo dalla influenza di società totalitarie rigidamente organizzate.

Ragioni ideologiche, concreti motivi di guadagno, non trascurabili aspirazioni di status delinearono un ferreo perimetro entro cui si collocarono intellettuali, studiosi, ricercatori.

Una analisi comparativa per quanto riguarda le scienze naturali offre nuove prospettive di analisi, mostrando, tra l'altro, come esse non fossero certo meno condizionate dall'ideologia dominante.

* Pier Giorgio Zunino, Silvia Santagata, Hans Jörg Sandkühler, Wolfgang Schieder, Michael Grüttner, Pier Giorgio Zunino, Carlo Augusto Viano, Gereon Wolters, Christoph Cornelißen, Angelo Guerraggio, Roberto Maiocchi, Gabriele Turi, Annalisa Capristo, Marina Cattaruzza, Massimo Mastrogregori, Angelo D'orsi, Edoardo Tortarolo.



UMBERTO SABA
Itinerari Triestini - Triestine Itineraries
A cura di Renzo S. Crivelli* e Elvio Guagnini**
Contributi di AA.VV.***
Testo in italiano e inglese
Mgs Press, pp. 286, € 19,50

Nelle pagine di Saba il piano della vita e quello della poesia si intrecciano. Trieste è sfondo, scenario, talvolta (come in Trieste e una donna) personaggio dell'opera di questo scrittore.

È specchio di un mondo di affetti, di rimpianti, di aspirazioni, di angosce, di appagamenti e di scacchi sentimentali del poeta; metafora delle contraddizioni di una crescita e di un itinerario (suo e della città).

Alcuni punti di questa topografia sentimentale sono diventati luoghi di culto del turismo culturale e sentimentale della Trieste moderna. Una Trieste che Saba, come ha affermato, aveva "per sempre" sposato, con il suo canto, all'Italia.

Questa guida, che si aggiunge a quelle, già esistenti, su Joyce e Svevo, ripercorre i problemi, le tappe e i luoghi del complesso rapporto tra lo scrittore e la sua città. ->