

# Il Segnalibro

OTTOBRE 2008

via fax

ANNO XIV N. 143

**ARCHITETTURA/DESIGN/URBANISTICA ARTE DIRITTO DIZIONARI/ENCICLOPEDIA ECONOMIA & LAVORO ESOTERISMO FILOSOFIA GUIDE INFANZIA MARE MONTAGNA MUSICA NARRATIVA PERSONAGGI POESIA PSICOLOGIA SAGGI SALUTE SPIRITUALITÀ STORIA ULTIM'ORA**

**TURA/DESIGN/URBANISTICA - ARCHITETTURA/DESIGN/URBANISTI**

ROMA

## LE TRASFORMAZIONI URBANE NEL CINQUECENTO vol. I: Topografia e urbanistica da Giulio II a Clemente VIII di *Giorgio Simoncini*

Leo S. Olschki Editore, pp. XIV+512, 55 figg. n.t. e 65 ill. f.t., € 50,00

Il periodo storico considerato in questo volume si apre con Giulio II e si chiude con Clemente VIII. Prese forma allora una nuova idea di città. La ricerca di ordine, simmetria e centralità che caratterizza il ritorno all'antico

interessò non solo gli edifici ma anche lo spazio urbano.

In questo quadro si formò il centro storico della Roma attuale mentre subirono una definitiva sistemazione quelli che noi chiamiamo i quartieri del Rinascimento.



Il foro di Nerva con le rovine del Tempio di Minerva. Inc. G.B. Cavalieri da disegno di A. Dosio, 1569 circa (Roma Palazzo Corsini)

Lo scopo di questo volume è quello di ricostruire il modo in cui Roma andò gradualmente trasformandosi nel Cinquecento sia in senso topografico sia urbanistico.

A questo fine è stato prioritariamente considerato il sistema viario. In modo coordinato a esso sono stati poi valutati gli sviluppi dell'abitato e delle aree inedificate.

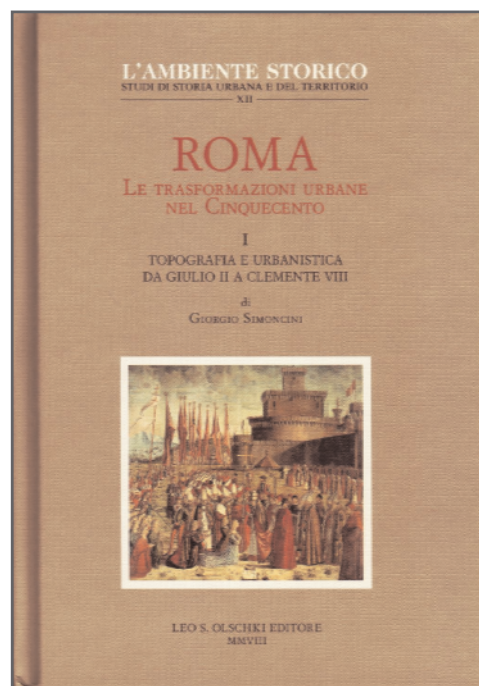
Seguendo il metodo già adottato nel precedente volume sul Quattrocento (*Roma. Le trasformazioni*

*urbane nel Quattrocento*, Leo S. Olschki Editore, 2004), la ricerca è stata articolata in capitoli corrispondenti alla successione cronologica dei vari papi.

Relativamente a ciascun pontificato sono stati poi precisati i processi di trasformazione verificatisi nella Città leonina e nella Città storica.

Ai singoli capitoli è allegato un Repertorio degli interventi di interesse urbanistico eseguiti nel corso dei corrispondenti pontificati.

Come per il Quattrocento è previsto un secondo volume, in via di elaborazione, riguardante l'approfondimento di specifiche funzioni urbane e tipologie edilizie.



## Il Segnalibro

Autorizz. Trib. Roma n. 256/92 del 22.4.1992

Direttore responsabile

*Paolo Cremisini*

Progetto grafico

*Paolo Cremisini*

Direzione e redazione

Via Q. Roscioni 63, 00129 Roma

Tel 065296831, Fax 065072754

Editore e proprietario

*Paolo Cremisini*

In redazione

*Alessio Cremisini*

SPEDIZIONE GRATUITA VIA FAX