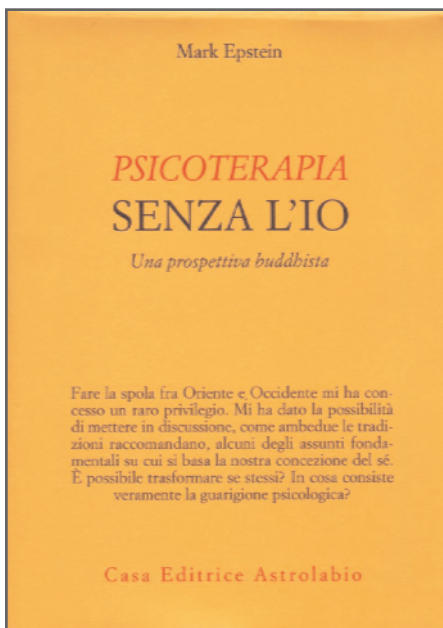


<- falso sé di Winnicott e l'attenzione fluttuante', consigliata da Freud agli analisti, e molto simile alla presenza mentale dei buddhisti.

Epstein, che definisce il Buddha come "forse il più grande psicoanalista di tutti i tempi", vuole trovare un punto d'incontro tra i due percorsi di guarigione della psicoanalisi e del buddhismo: se la prima si propone di scavare negli strati archeologici del sé per conoscerlo pienamente, il secondo insegna ad aprirsi a un inconscio che rappresenta il potenziale della coscienza illuminata, abbandonando solo il falso sé, da sempre inesistente.

-----  
\* *Ha studiato all'Harvard College e in seguito all'Harvard Medical School. Attualmente insegna psicologia presso la New York University ed esercita privatamente la professione di psicoterapeuta. Ha già pubblicato presso Astrolabio Ubaldini Pensieri senza un pensatore e La continuità d'essere.*



## PROGETTO CARLOMAGNO

**Dal 1995  
Viaggi  
e incontri culturali  
in Europa  
e nel mondo**

## **GI - SAGGI - SAGGI - SAGGI - SAGGI - SAG**

**GIOVAN BATTISTA  
GIRALDI CINZIO  
GENTILUOMO  
FERRARESE**

**A cura di Paolo Cherchi,  
Micaela Rinaldi  
e Mariangela Tempera  
Contributi di AA.VV.**

**Leo S. Olschki Editore  
Pp. XII+182, € 22,00**



**L'**Università di Ferrara ha voluto celebrare il quinto anniversario della nascita di Giovan Battista Giraldo Cinzio con un convegno internazionale e con una formula ugualmente internazionale nel duplice senso della partecipazione di studiosi stranieri e del tema del convegno.

L'opera dell'illustre maestro di Ferrara viene considerata primariamente nella sua straordinaria diffusione europea (Francia, Spagna, Inghilterra) dove le novelle, il teatro e le idee sull'epica di Giraldo Cinzio furono ampiamente imitate e discusse.

### INDICE

*Patrizio Bianchi*, Premessa. *Paolo Cherchi - Micaela Rinaldi - Mariangela Tempera*, Prefazione. Programma del Convegno. *Luigi Pepe*, Le Università di Giovan Battista Giraldo Cinzio • *Angela Maria Andrisano*, La Lettera ovvero discorso di G. Giraldo Cinzio sopra il comporre le satire atte alla scena: tradizione aristotelica e innovazione • *Walter Moretti*, Dall'Orbecche al Discorso su l'uomo di corte • *Giovanni Ricci*, L'altro Giraldo. Lilio Gregorio alle origini del relativismo culturale • *Irene Romera Pinctor - Josep Lluís Sirera*, Disinganno e moralizzazione in La infelice Marcela di Virués. Sulle fonti giraldiane della sua opera teatrale • *Rosanna Gorris Camos*, «Jean Baptiste Giraldo Cynthien Gentilhomme Ferrarois», il Cinthio in Francia • *Paolo Caponi*, La novella del Moro: Cinthio e Shakespeare tra intertestualità e ideologia • *Stefano Jossa*, Gli eroi e i mostri. Mito e storia nell'«Ercole» di G.B. Giraldo Cinzio • *Paolo Cherchi*, Una novella sulla cavalleria (Hecatomihi, X, IX) e una controversia di Seneca il Vecchio. Indice dei nomi.

## EUROPEAN MULTIMEDIA PRESS ASSOCIATION

Rete internazionale di giornalisti e operatori multimediali

Per associarsi o richiedere informazioni:  
[info@euronews.org](mailto:info@euronews.org)