

Belle Arti Giovedì sarà presentata la monografia edita da Olschiki *Tommaso Mozzati sull'opera del Rustici*

PERUGIA - (gio. doz.) Giovanfrancesco Rustici, le Compagnie del Paiuolo e della Cazzuola e la Firenze del Cinquecento. Una città che a quel tempo era al centro del mondo, tra artisti, predicatori e fazioni in lotta. Tommaso Mozzati, trentenne storico dell'arte errante, è perugino di nascita e di formazione ma perennemente preso da studi che spesso dalla sua città lo portano o lo hanno portato altrove. Con Perugia se lo son diviso Parigi e soprattutto Firenze, ed è proprio in terra di Toscana che prende forma la vicenda del Rustici, scultore e uomo d'arti poliedrico, protagonista non dei minori della stagione che ha seguito l'era del Magnifico.

Al Rustici e alle Compagnie del Paiuolo e della Cazzuola è dedicata la monografia che Mozzati ha scritto per i tipi della casa editrice **Olschiki**, risultato di un lavoro di

ricerca enorme. Discepolo di Leonardo da Vinci, Giovanfrancesco Rustici fu attivissimo nella vita culturale fiorentina degli inizi del sedicesimo secolo: il testo di Mozzati - dall'eloquente titolo "Giovanfrancesco Rustici, le Compagnie del Paiuolo e della Cazzuola" e rientrante nella collana Fondazione Carlo Marchi. Studi - ricostruisce le mosse e la produzione dell'artista proponendo un'esautiva rassegna delle sue opere, e chiarisce la natura e i propositi delle due brigate, al tempo coinvolte appieno nell'organizzazione di feste, banchetti e messe in scena di commedie secondo i copioni di Machiavelli, Ariosto e del Bibbiena, reinserendo la loro attività nel contesto politico fiorentino caratterizzato dalla restaurazione medicea successiva al 1512. Difficile spiegarlo a chi non se ne intende: qui si tratta di studi d'alto livello, che coinvolgono i pezzi da

novanta della Storia dell'arte d'oggi e di casa nostra - e per casa nostra si vuol dire l'Italia, non Perugia.

Giovedì, però, Mozzati - attualmente docente a contratto di Storia dell'Arte moderna all'Università di Perugia e già collaboratore del Museo del Bargello per le esposizioni sul Giambologna e Desiderio da Settignano - presenterà la sua opera proprio nella sua città natale, ospite del club Unesco Perugia-Gubbio.

L'appuntamento è per le 16 alla sala perugina di Sant'Anna, e insieme all'autore intervengono i professori dell'ateneo perugino Giancarlo Gentilini e Francesco Federici Mancini.

Tommaso Mozzati, Giovanfrancesco Rustici Le compagnie del Paiuolo e della Cazzuola **Olschiki**, Firenze, 2008, 516 pp., euro 150,00



Opera del discepolo di Leonardo Da Vinci
Giovanfrancesco Rustici,
Battaglia di cavallo e cavalieri,
terracotta, Parigi, Louvre

*All'incontro con l'autore
ci saranno i docenti
Mancini e Gentilini*

