

**ricevuti
e letti**

E. Carini - F. Foglia

**LA DIMENSIONE
TEATRALE DI
GIACOMO LEOPARDI**

Editore **Olschki**

Pagg. 536, € 78.00

Dagli Atti dell'11° Convegno internazionale di studi leopardiani, è stato tratto questo volume che riassume le relazioni tra il grande poeta di Recanati e il teatro. Sono stati 19 i contributi portati da importanti studiosi di Leopardi. Come Marcello Verdenelli (*Leopardi e il teatro come metafora del mondo*), oppure Maria Esther Badin (*Smascheramento e pietà?: Leopardi anticipa la drammaturgia del '900*), per citarne solamente due. Va comunque detto che, nonostante il poeta non abbia prodotto opere teatrali, a parte due tragedie giovanili, sono emersi sul tema nuovi e interessanti argomenti.



Carol O'Connell

**MALLORY NON SAPEVA
PIANGERE**

Piemme

Pagg. 349, € 17.90

Donne anziane, sole e molte ricche vengono uccise. Ma insieme all'ultima viene ritrovato morto anche il capo della Sezione Crimini Speciali



di Manhattan, Louis Markowitz, padre adottivo di Kathy Mallory, una bambina dal passato difficile diventata anche lei, seguendo gli

insegnamenti paterni, un'agente di polizia. E la ragazza, di fronte a quel corpo, non darà tregua all'assassino.