

ECCO GLI ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE SVOLTOSI IN OCCASIONE DEL VI CENTENARIO DELLA NASCITA

La vita e il mondo di L. B. Alberti

Due volumi editi da **Olschki** comprendono decine di saggi dedicati al celebre umanista

di Paola Artoni

Gli studi albertiani si arricchiscono di nuovi, preziosi, contributi. Sono usciti gli *Atti del convegno internazionale del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Alberti* svoltosi a Genova nel febbraio del 2004 e dedicato a "La vita e il mondo di Leon Battista Alberti".

Gli atti costituiscono l'undicesima pubblicazione nella collana "Ingenium" del Centro Studi L.B. Alberti di Mantova e sono articolati in due tomi editi da **Olschki** (con la redazione di **Milena Aguzzoli, Elena Calandra, Federica Cerchiari, Veronica Ghizzi**).

Il Comitato Nazionale (presidente è **Francesco Paolo Fiore**, vice **Roberto Cardini** e tesoriere **Arturo Calzona**) ha affidato il convegno alla cura della Commissione scientifica nazionale (costituita da **Paola Benigni, Luca Boschetto, Arturo Calzona, Roberto Cardini, Francesco Paolo Fiore, Antonio Manfredi, Giovanna Petti Balbi, Stefano Pittaluga, Giovanni Ponte** - tragicamente scomparso nel 2003 e ricordato negli atti dalla Petti Balbi - e **Gianvito Resta**) e ha ottenuto il patrocinio della Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Liguria e del Centro Studi L.B. Alberti di Mantova.

Il primo tomo è organizzato in tre sezioni. La prima è dedicata alle "Introduzioni", ovvero **Anthony T. Grafton** (Princeton University) con *Un passe-partout ai segreti di una vita: Alberti e la scrittura cifrata*; **Roberto Cardini** (Università di Firenze) con *Alberti scrittore e umanista* e **France-**

sco Paolo Fiore (Università di Roma - La Sapienza) con *Leon Battista Alberti architetto*.

La seconda sezione è intitolata "Biografia e autobiografia", ovvero: **John Woodhouse** (Magdalen College - Oxford) con *La via di Leon Battista Alberti: interpretazioni inglesi*; **Luca Boschetto** (Università di Firenze) ha relazionato *Tra biografia e autobiografia. Le prospettive e i problemi della ricerca intorno alla vita di L.B. Alberti*; **Michel Paoli** (Université Amiens) su *L'influenza delle due Vite albertiane di Vasari (secoli XVI-XVIII)*, **Thomas Kuehn** (Clemson University) su *Leon Battista Alberti come illegittimo fiorentino*; **Paola**

Benigni (Soprintendenza archivistica per la Toscana - Firenze) su *Tra due testamenti: riflessioni su alcuni aspetti problematici della biografia albertiana*.

Infine la terza parte è dedicata ad "Alberti e Genova", con gli interventi di **Giovanna Betti Balbi** (Università di Genova) su *Famiglie e potere: gli Alberti a Genova tra XIV e XV secolo*, **Giuseppe Felloni** (Università di Genova) su *Nicolò Lomellini: un banchiere genovese degli Alberti*, **Paola Massalin** (Firenze) esplora *Dagli archivi privati Alberti Gaslini e Alberti La Marmorata agli archivi pubblici: percorsi per una ricerca su Leon Battista Alberti e*

la sua famiglia; **Susannah F. Baxendale** (University of California, L.A.) su *Aspetti delle società e delle compagnie della famiglia Alberti tra tardo Trecento e primo Quattrocento*.

Il secondo tomo esplora

nella prima parte "I luoghi della vita", ovvero: **Silvana Collodo** (Università di Padova) su *Le sperienze e l'opera di Leon Battista Alberti alla luce dei suoi rapporti con la città di Padova*; **Roberto Norbedo** (Università di Udine) su *Considerazioni intorno a Battista Alberti e Gasparino Barzizza a Padova (con un documento su Leonardo Salutati)*, **David A. Lines** (University of Miami) su *Leon Battista Alberti e lo Studio di Bologna negli anni Venti*, l'intervento di **Lorenz Böniger** (Universität München) è intitolato *Da 'commentatore' ad arbitro della sua famiglia: nuovi episodi albertiani*, **Marta Pavón Ramírez** (Fundación Marcelino Botín - Santander) si occupa di *L.B. Alberti, oficial de la cancelleria pontificia: nuevos documentos del archivo secreto vaticano*, **Riccardo Fubini** (Università di Firenze) di *Leon Battista Alberti, Niccolò V e il tema della 'infelicità del principe'*, mentre **Arturo Calzona** (Università di Parma) si occupa di *Leon Battista Alberti e l'architettura: un rapporto complesso*.

La seconda parte è invece il catalogo dell'esposizione collaterale dedicata a "Gli Alberti da Firenze a Genova. Banchieri e mercanti fiorentini in una capitale del commercio europeo", allestita nel febbraio 2004 nel Palazzo Ducale di Genova. L'introduzione è a firma di **Alfonso Assini** (Archivio di Stato di Genova) mentre **Enrico Basso** (Soprintendenza archivistica della Liguria) e **Valentina Ruzzin** si occupano, rispettivamente, de *I documenti dell'archivio Alberti Gaslini* e *Gli Alberti di Firenze nella documentazione dell'Archivio di Stato di Genova*.



GIARDINO DI PIETRA

Sono freschi di stampa gli Atti del convegno internazionale del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Alberti, svoltosi a Genova nel febbraio del 2004 e dedicato a "La vita e il mondo di Leon Battista Alberti". I due tomi sono stati pubblicati dalla casa editrice fiorentina Leo S. **Olschki** e assommano ad oltre 650 pagine con numerose tavole fuori testo, comprendendo anche il catalogo dell'esposizione collaterale "Gli Alberti da Firenze a Genova. Banchieri e mercanti fiorentini in una capitale del commercio europeo". Qui a fianco: la celeberrima facciata della concattedrale di Sant'Andrea, uno dei due edifici sacri realizzati dall'Alberti a Mantova al tempo del marchese Ludovico II (l'altro è il tempio di San Sebastiano, che sorge nei pressi della Casa del Mantegna). A destra: la copertina del primo dei due tomi che compongono l'undicesimo volume della collana "Ingenium" del Centro Studi L. B. Alberti, racchiudente gli atti del convegno "La vita e il mondo di Leon Battista Alberti". In basso: il celebre emblema di Leon Battista Alberti, "l'occhio alato", qui tratto da un disegno presente nel "Philodoxeos" conservato nella Biblioteca Estense

