

Inaugurata ieri sera a Pallanza l'ottava rassegna di editoria dedicata al verde Giardini, libri e design s'incontrano a Villa Giulia

□ (g.m.) Taglio del nastro, ieri sera a Villa Giulia, per l'edizione numero 8 di "Editoria e giardini", salone del libro sulle tematiche "verdi" che fino a domenica, 28 settembre, si dispiegherà tra gli ambienti dell'ex Kursaal e altri siti verbanesi e non: Museo del Paesaggio, Villa San Remigio, Giardino Alpinia di Stresa, Giardini della Torta in cielo a Omegna. «È una bella soddisfazione aver raggiunto il traguardo dell'ottava edizione - commenta l'assessore Marika Spezia - Anche quest'anno c'è la costante di un tema conduttore. Il tema dell'anno, "Giardini e design", evidenzia l'ingresso della manifestazione nel palinsesto di "Torino 2008 World design capital". Manifestazione che si ricollega anche alla Bam, che si terrà a ottobre a Villa Giulia, sempre col tema del design».

E se l'editoria resta il patto forte della rassegna, con oltre 3.000 titoli proposti da case editrici italiane e straniere che osservano il giardino da ogni possibile prospettiva, numerosi sono gli eventi collaterali che si accompagnano al salone: mostre, conversazioni, presentazioni, conferenze, laboratori, momenti riservati ai bambini. Appuntamenti vari come quelli che s'inseguiranno oggi a Villa San Remigio: alle 10 Margherita Azzi Visentini e Lucia Tongiorgi Tomasi presentano il volume "Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel XVI e XVII secolo", di Margherita Zalum Cardon (Leo S. Olschki editore); alle 10.45 conferen-



za di Lucia Tongiorgi Tomasi su "Storia e immagini del tulipano: un fiore dai molti colori e di nessun profumo"; alle 11.30 Luigi Zangheri presenta la "Bibliografia del giardino e del paesaggio italiano 1980-2005" (Leo S. Olschki editore); alle 15 Marella Caracciolo Chia presenta "Una parentesi luminosa" (Adelphi), storia della breve e intensa storia d'amore tra l'irrequieta Principessa Vittoria Colonna e il futurista Umberto Boccioni, storia d'amore sbocciata tra l'Isolino San Giovanni e Villa San Remigio nell'estate del 1916. Per l'occasione il Museo del Paesaggio allestirà una mostra fotografica con immagini scattate a Villa San Remigio in quella fatidica estate. Introduzione a cura di Gianni Pizzigoni, direttore del Museo del Paesaggio; intervento musicale di Alberto Magagni, con letture di Luisella Sala e Alessandro Marchetti. E a Villa Giulia s'inaugura la mostra "Giardino e design", cura-

ta da Gum design, con l'esposizione di oggetti firmati da alcuni nomi celebri dell'architettura e del design, come Alessandro Mendini. A Palazzo Biumi Innocenti sono invece allestite una serie di mostre documentarie. Uno sguardo a Stresa, dove oggi (ore 15) al Giardino Botanico Alpinia sarà inaugurato l'intervento di landscape design "Abitare la natura. Nidi d'Uomo" di Patrizia Pozzi. Il salone è aperto dal lunedì al giovedì dalle 15 alle 20; il venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 22.

