

MUSICA Eseguito Maderna di cui è riapparso un «Requiem»

Pollini e Pappano debutto in coppia all'Auditorium

■ Hanno suonato per la prima volta sullo stesso palcoscenico Maurizio Pollini e Antonio Pappano. Sabato scorso all'Auditorium di Roma il pianista e il direttore principale dell'orchestra di Santa Cecilia hanno eseguito il primo concerto per pianoforte e orchestra di Brahms e *Aura* di Maderna. L'appuntamento, con replica oggi e domani, ha aperto il ciclo polliniano di questo gennaio che accosta classicità e modernità «Prospettive».

Proprio di Bruno Maderna (1920-1973, uno dei principali compositori del secondo dopoguerra) il ricercatore Veniero Rizzardi ha trovato nella biblioteca del Purchase College della State University di New York il *Requiem* composto dal musicista nel '46 e ritenuto perduto. Della partitura la casa editrice fiorentina **Olschki** stampa una versione anastatica a cura di Rizzardi.



Il direttore Pappano e Pollini al pianoforte in concerto Foto Riccardo Musacchio per l'Accademia Santa Cecilia

