

<- di massa si nascondono oggetti culturali in grado di svelarci il senso, o forse il non-senso, di un sistema sempre meno antropocentrico. Tra gli autori Marc Augé, Jacques Attali, Paul Virilio, Daniel Sibony, Philippe Delerm e molti altri...

* Nato a Parigi nel 1956, giornalista e scrittore, è condirettore della rivista *Nouvel Observateur* e produttore della trasmissione tv *Le Masque et la Plume*.



THE BELIEVER/2

A cura di **Massimo Coppola**

Traduzione di

F Abbinante, A. Beccaria, P. Bernagozzi, M. Colombo, M. Gallo, A. Mioni, F. Pacifico, V. Raimo, M. Testa

Isbn Edizioni

Pp. 198, € 24,00

The *Believer* è un mensile letterario americano fondato nel 2003 da Heidi Julavits, Vendela Vida e Dave Eggers. Il titolo di lavorazione era *The Optimist*.

Nel suo manifesto si dichiara: «La lunghezza non è un problema. Ci concentreremo su autori e opere che ci piacciono. Daremo a persone e a libri il beneficio del dubbio».

Nelle pagine del *Believer* si alternano brevi saggi, interviste, recensioni varie (di bambini, luci, attrezzi, motel, e a volte anche di libri), in cui si parla, tra l'altro, del primo gruppo della storia veramente rock, di una fiera delle *action figures*, di come non diventare troppo famosi, di giochi di società e di insurrezioni.

The Believer continua a raccogliere il meglio delle intelligenze d'America. Inoltre è sempre più ricco di illustrazioni fichissime. Di questo meglio Isbn ha scelto il meglio del meglio, in tre volumi. Questo è il secondo. In esso si parla di: Abu Ghraib, balena, musica concreta, test psicoattitudinali, crimini sessuali, film tristi, buddhismo occidentale, farfalle, punk, manichini, action figures, robot, lingue inventate, scrivere di guerra, Bob Dylan, stereotipi porno, bioluminescenze ecc.

Ne parlano: Orhan Pamuk, Todd Solondz, Paul Auster, Jonathan Lethem, i Matmos, Don DeLillo, Greil Marcus, Steve Martin, Rick Moody, Daniel Handler, Annalee Newitz e molti altri.

P.S. Secondo voci non confermate, ostentare una copia del *Believer* in pubblico agevola il conseguimento di favori sessuali.



NELLO SPECCHIO DEL CIELO

Giovanni Pico della Mirandola e le *Disputationes* contro l'astrologia divinatoria

Atti del Convegno di studi

(Mirandola 16 aprile 2004 - Ferrara, 17 aprile 2004)

A cura di **Marco Bertozzi**, contributi di **AA.VV.***

Leo S. Olschki Editore, pp. VI+168, € 19,00

Giovanni Pico lasciò inedito, alla sua morte, un monumentale manoscritto dedicato alle sue «Disputationes» contro l'astrologia divinatoria, nel quale prese fermamente posizione contro la superstizione astrologica.

Il volume raccoglie gli atti del convegno dedicato a questa ultima fatica picchiana e al rilievo che essa ha nel quadro del pensiero filosofico rinascimentale. Nel libro sono raccolti i contributi di vari studiosi che danno conto delle discussioni e delle interpretazioni più recenti sul pensiero del Filosofo di Mirandola.

* *Marco Bertozzi, Stefano Caroti, Ornella Pompeo Faracovi, Gian Carlo Garfagnini, Vittoria Perrone Compagni, Darrel Rutkin, Maurizio Torrini, Cesare Vasoli.*

