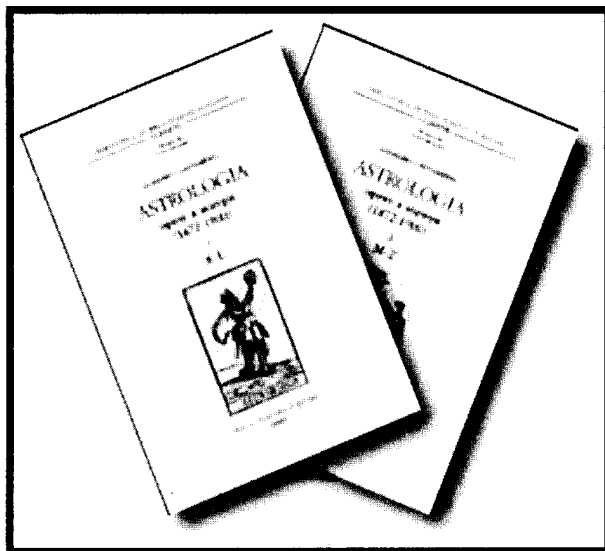


NOVITÀ EDITORIALI

L.A. 149-910



Titolo: *Astrologia. Opere a stampa (1472-1900)*. Due Volumi

Autore: Leandro Cantamessa

Editore: **Olschki**

Collana: Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 187

Pagine: XXX-1108

Illustrazioni: 68 figure nel testo e 8 tavole fuori testo a colori

Formato: 18 x 25 cm

Rilegati

Anno: 2007

Codice ISBN: 88-222-5670-6

Prezzo (di copertina): 120,00

Euro

Si tratta della prima bibliografia esclusivamente dedicata alle opere di astrologia, o che di astrologia hanno trattato, - per un totale di 1128 pagine ! - edite nel corso di oltre quattro secoli. I commenti dell'Autore, che accompagnano un buon numero di schede, rendono interessante l'opera anche oltre le sue finalità strettamente bibliografiche, che, pure, si caratterizzano per completezza e ricchezza di dati: tra questi ultimi, le altre fonti bibliografiche e l'indicazione di possesso delle opere nelle biblioteche online.

Una buona ragione, quindi, per una bibliografia specifica, che raccoglie (e qua e là commenta) il pensiero e la tecnica degli astrologi e dei critici dell'astrologia di oltre quattro secoli. Il testo è il frutto di ricerche condotte non solo attraverso la consultazione diretta degli esemplari, ma anche grazie alla disponibilità su Internet dei cataloghi delle biblioteche di tutto il mondo. Quando possibile, sono indicati, oltre alla paginazione, anche la segnatura delle opere, il titolo completo, i riferimenti alle bibliografie più diffuse, la presenza degli esemplari nelle varie biblioteche. Le opere pseudonime sono indicate anche sotto le prime parole dei titoli e compaiono frequenti richiami di collegamento, anche relativi al contenuto, tra opere e autori. La classificazione alfabetica degli autori agevola la consultazione della bibliografia.

Leandro Cantamessa, avvocato milanese, anzi avvocato del Milan, quindi ... "Avvocato del Diavolo", ha studiato l'astrologia per oltre 45 anni, con spirito

sperimentale e da osservatore non ostile del fenomeno. Nella prefazione ammette di essere stato contagiato dalla passione della madre per la materia. Raccolta un'importante collezione di opere antiche della materia, negli ultimi anni ha dedicato la gran parte del tempo lasciato libero dall'esercizio della professione alla redazione di questa vasta bibliografia esclusivamente astrologica, che si caratterizza per esperti commenti a un numero non esiguo di testi.

Il CIDA ne possiede una copia, per cui possiamo eventualmente soddisfare qualche curiosità dei Soci che richiedessero informazioni o dettagli su qualche pubblicazione "d'epoca".

ANTONIO CAPITANI: **Amori zodiacali.**
De Agostini editore, 2007 - euro 16,00

Il Nostro Antonio, già valido Delegato per la Lombardia, ha sfornato ancora un gustosissimo testo di astrologia applicativa - molti ricorderanno i precedenti, come "Zodiacando" - e "Il vostro segno - la vostra salute" in cui uno stile quasi "parlato" attinge a un substrato che rivela una profonda padronanza e cultura della materia. È il suo brillantissimo stile, quello che lo ha reso inconfondibile e ora celebre nelle pagine della "Gazzetta dello Sport" e in vari altri periodici.

Viene passata in rassegna la probabilità di successo degli accoppiamenti zodiacali, forse con una punta di severità, ma probabilmente frutto di ampia esperienza in merito.

Ha trovato ben 144 gustosi aggettivi per definire sinteticamente **il rapporto fra segni**:

Ne riportiamo alcuni come esempio:

Vergine-Capricorno: elvetico

Cancro-Vergine: digeribile

Gemelli-Bilancia: eolico

Pesci-Cancro: elisadivallombrosiano...

Leone-Sagittario: puzzlesco (neologismo, ma ai toscani come lui è permesso)

Scorpione-Ariete: Avicolo (nel senso di galli nel pollaio...)

Tra le **possibilità di riuscita** escono termini come: desolatamente scarse, "egregierrime"!

Tra i **può durare**: da inesorabilmente poco, a "fino alla catastrofe nucleare"...

Tra il **grado di raccomandabilità**: da sconsolatamente basso a "altissimo, purissimo suinissimo"

Interessante anche la presentazione del mito del segno, con inedite estrapolazioni e deduzioni.



(digamma)