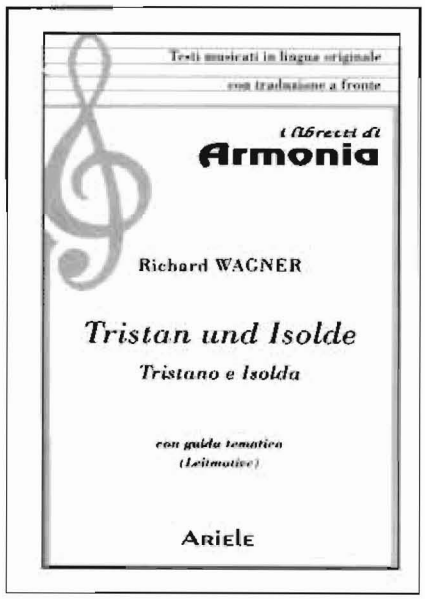
La musica russa tra '800 e '900
Rimskij-Korsakov - Rachmaninov Schloezer - Stravinskij Prokofiev - Skrjabin
Paola Bruni, pianoforte
CD Phoenix PH 07126

Conosco Paola Bruni dal 1986 quando vinse il prestigioso Concorso "Casagrande" di Terni. Ricordo di averla ascoltata in diretta da RadioTre e che mi aveva già comunicato la sua idea musicale sulle opere eseguite. Ultimamente l'ho riascoltata in uno splendido concerto con musiche di Gershwin ed ora in cd. Come già illustri pianisti hanno detto di lei, anch'io resto affascinato dalla bellezza del tocco, dal fraseggio e dalla concezione dell'opera che esegue. La pianista porge il tutto al pubblico con grande naturalezza che, a sua volta, recepisce la sua grande comunicazione musicale. Questo cd raccoglie pagine di una certa difficoltà che la Bruni, ormai barese di adozione, supera per cogliere l'essenza della musica che deve venir fuori dopo la

risoluzione tecnica delle composizioni. Così lo *Studio in la b magg.* di De Schloezer, i *4 Studi op. 7* di Stravinskij sono scintillanti di sonorità e di bel suono cantabile. Semplicemente straordinarie le trascrizioni di Rachmaninov; il *Volo del calabrone* è il classico brano che fa impazzire il pubblico sia per la bellezza della composizione che per il virtuosismo. Opera a lungo e a fondo studiata, la *Sonata n. 2 op. 14* di Prokofiev sotto le mani di Paola Bruni risulta convincente da tutti i punti di vista: suono, carattere e concezione formale. La pianista conclude il percorso della musica pianistica russa con i *12 Studi op. 8* di Skrjabin. Legato in modo indissolubile al pianoforte, Skrjabin ha regalato pagine dense di poesia e di grande virtuosismo. Ogni pianista di qualità affronta il repertorio russo che è ricco di sfumature e di passionalità che il pianoforte rende a dovere. Tutto questo è Paola Bruni che porge la musica e la concezione stilistico-estetica dell'opera con la semplicità dei grandi musicisti.

Richard WAGNER
Tristan und Isolde
Ariele editore
www.edizioniariele.it



Uno strumento utile all'appassionato di opera ed agli studenti di canto: il libretto. La casa editrice Ariele, con i *Libretti di Armonia,* ha iniziato la pubblicazione del testo originale con la traduzione a fianco della famosa e bellissima opera *Tristano e Isotta* di Wagner. Precede il libretto un'interessante introduzione, inerente ai temi legati al libretto, una bibliografia essenziale ed una discografia.

MELEVISIONE
Il libro delle canzoni
Edizioni CURCI EC 11584, Euro 12,00
http://www.edizionicurci.it/

Ricordo i miei figli piccoli seduti di fronte alla televisione che cantavano le canzoni del famoso e fortunato programma *Melevisione.* Le canzoncine sono veramente belle, mai scontate o banali. Bravi anche gli interpreti, che attraverso le favole e i canti comunicano i punti fondamentali del vivere insieme: l'amicizia, l'amore e il rispetto per la natura. In questo libro sono raccolte 30 canzoni tra le più belle della trasmissione con disegni e foto dei personaggi del Fantabosco.

Nel cd allegato 12 canzoni sono incise, comprese anche con la sola base per cantarci sopra.

Buon divertimento bambini!

Cappelle Musicali fra Corte, Stato e Chiesa nell'Italia del Rinascimento
Atti del Convegno Internazionale
A cura di F. Piperno, G. Biagi Ravenni e A. Chegai
Leo S. Olschki Editore 2007. Euro 47,00

Questo libro raccoglie gli Atti del Convegno Internazionale tenuti a Camaiore dal 21 al 23 ottobre 2005 sul tema: *L'istituzione "cappella musicale" tra corte e chiesa nell'Italia del Rinascimento.* "Il convegno - si legge nella Premessa - intese proporre un'occasione di incontro e di riflessione attorno al problema della fondazione, natura e funzioni della cappella musicale presso gli stati italiani di antico regime".

Molto interessanti gli interventi degli studiosi specialisti del settore, basilari per coloro che affrontano studi musicologici in questa direzione. Il libro è suddiviso in cinque parti: dalla Storia e Storiografia delle Cappelle Musicali fino a Committenza, formazione e uso dei repertori musicali.

Gli interventi dei musicologi stranieri sono in inglese.