

**IL LIBRO/2**

# Uno scozzese racconta la lingua veneta

Nonostante la sua tradizione linguistica - dalla vitalità ininterrotta nei secoli e ancor oggi tra le più illustri e fiorenti nel panorama italiano - Venezia non disponeva ancora di una monografia interamente dedicata alla storia della sua lingua, dalle origini ai giorni nostri. Così, a scrivere *A linguistic History of Venice* ha pensato uno studioso scozzese, Ronnie Ferguson, dell'Università di Sant'Andrews. Il volume, appena uscito a Firenze da **Olschki** (322 pagine, 33 euro) è il risultato di molti anni di lavoro e delle competenze di uno dei maggiori esperti in particolare della stagione rinascimentale della letteratura vene-

ta. Ferguson propone nel libro una partizione per epoche della storia del veneziano, «antico» (fino al Cinquecento), «medio» fino alla fine della Repubblica, «moderno» fino alla metà del secolo scorso, e «contemporaneo», fondata sia su considerazioni storiche generali, sia su precisi fatti fonetici, morfologici e lessicali. Suonando come un monito per gli studiosi italiani, spesso incapaci o maldisposti verso i coraggiosi lavori di sintesi generale, la *History* di Ferguson è una lettura straordinariamente istruttiva per chiunque si occupi non solo della lingua, ma anche della storia e della cultura di Venezia.

