

# Il Segnalibro

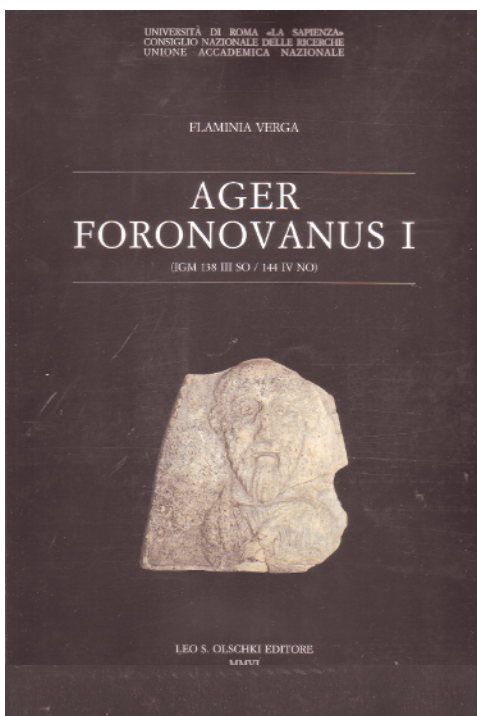
GIUGNO 2007

via fax

ANNO XII N. 129

**ARCHEOLOGIA ARCHITETTURA/DESIGN/URBANISTICA ARTE ATTUALITÀ CINEMA & TELEVISIONE ENOGASTRONOMIA FILOSOFIA INFANZIA MARE MUSICA NARRATIVA I NOSTRI AMICI PEDAGOGIA PERSONAGGI POESIA PSICOLOGIA SAGGI SCIENZE SOCIALI SPIRITUALITÀ STORIA TEATRO**

**GIA - ARCHEOLOGIA - ARCHEOLOGIA - ARCHEOLOGIA - ARCHEOLO**



*Forma Italiae*

**AGER FORONOVANUS I**  
(IGM 138 III SO / 144 IV NO)  
**di Flaminia Verga**  
Leo S. Olschki Editore  
Pp. 126 di gr. form., 10 tavv. f.t., 2 pieghevoli a col., € 60,00

**L**e importanti scoperte archeologiche degli ultimi trent'anni verificatesi sulle Necropoli di Colle del Forno e di Poggio Sommavilla hanno riproposto all'attenzione degli studiosi il territorio della Sabina Tiberina, fulcro degli interessi degli eruditi e degli antiquari tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo.

Del comparto tiberino è stato indagato nel volume il territorio gravitante in età arcaica sul centro di Poggio Sommavilla, geograficamente compreso in una estesa ansa che il Tevere forma nel suo corso tra i comuni di Magliano Sabina e di Ponzano.

La scelta evidenzia l'importanza di analizzare un'area che, se pur frammentaria nella sua attuale fisionomia topografico-archeologica, appare un tassello significativo per la ricostruzione del quadro storico e culturale della Sabina Tiberina, da età arcaica a epoca romana.

La posizione privilegiata dai siti in vicinanza del Tevere, la ricostruzione della rete viaria e dei circuiti preferenziali degli scambi economici sono elementi, infatti, che tradiscono nel tempo una gravitazione sul polo etrusco-falisco, la cui più rappresentativa testimonianza era costituita sulla sponda opposta del fiume dal centro di Falerii Veteres.

Ancora alla fine del periodo repubblicano, l'impianto del piccolo atelier ceramico in località Colle Rosetta testimonia un tentativo di resistenza culturale e di difesa dei propri circuiti commerciali nei confronti di Roma.

Il collasso del centro arcaico, nel quadro politico omogeneo d'età imperiale, si tradurrà, pur nel rispetto delle prerogative amministrative, in un azzeramento della fisionomia culturale del territorio.



Murella. Terracotta architettonica di età ellenistica

## Il Segnalibro

Autorizz. Trib. Roma n. 256/92  
del 22.4.1992

Direttore responsabile

**Paolo Cremisini**

Progetto grafico

**Paolo Cremisini**

e **Giancarlo Valentino**

Direzione e redazione

Via Q. Roscioni 63, 00129 Roma

Tel 065296831, Fax 065072754

Editore e proprietario

**Paolo Cremisini**

In redazione

**Alessio Cremisini**

SPEDIZIONE GRATUITA VIA FAX