

questo mese

ricevuti
e letti

La banda dei poveri diavoli

Personaggi border line per l'ultimo romanzo di Ammaniti: una storia molto cruda e molto efficace

Premio Strega 2007 a Niccolò Ammaniti per Come Dio comanda (Mondadori, pagg. 495, € 19.00).

A spuntarla, nel rush finale, è stato dunque l'autore di *Io non ho paura*, con una storia decisamente triste, che si svolge in una notte "stregata" (una predestinazione?) in cui cambierà per sempre la vita di alcuni abitanti di Varrano, località desolata, perennemente bagnata dalla pioggia, in cui le uniche cose interessanti sono la tangenziale e il centro commerciale.

Intorno alla città, vera protagonista del romanzo, ruotano alcuni personaggi chiave. Come i Zena, Rino e il figlio Cristiano (la moglie se ne è andata dopo la nascita del ragazzo che l'uomo ha dovuto



crescere da solo). Rino ama suo figlio (un adolescente senza amici e con grosse difficoltà di inserimento), ma non è certo un padre modello: spesso ubriaco, non ha mai abbastanza soldi e fa spesso a botte. C'è poi Danilo Aprea, uno dei

più cari amici di Rino, grasso, alcolista, abbandonato dalla moglie dopo la perdita della figlia, e Corrado Rumitz, detto Quattro Formaggi, lo "scemo del paese", un poveraccio che ne ha passate tante, e che è rimasto offeso dopo un incidente con i fili dell'alta tensione. Infine c'è Beppe Trecca, un assistente sociale innamorato della moglie del suo migliore amico, che si occupa del caso "Zena".

E così, in una notte maledetta che nessuno dimenticherà più, Corrado, Rino e Danilo, avendo deciso che è arrivato il momento di dare una svolta alle loro vite, cercano di forzare un bancomat...

La storia di sottofondo diventa però solo un pretesto per far emergere i sentimenti, la luce che anima questi brutali personaggi: che l'autore, in modo diretto, efficace, anche se molto crudo, riesce a cogliere fino a renderli non solo familiari ma, addirittura, amati.

Ildefonso Falcones

LA CATTEDRALE DEL MARE

Longanesi
Pagg. 643, € 18.60

Nona edizione per questo *best seller* che ha, letteralmente, ammaliato milioni di lettori in tutto il mondo. La vicenda si svolge nella Barcellona del XIV secolo, dove un bambino, Arnau, cresce all'ombra della Chiesa di Santa Maria del Mar. Figlio di un fuggiasco, il ragazzino trova nell'atmosfera di Barcellona quella anelata libertà che contraddistingue ancora oggi la splendida città spagnola. Personaggio straordinario, Arnau, sotto le torri della "cattedrale del popolo", lotterà contro ingiustizie e tradimenti, barriere religiose e commerci ignobili, ma soprattutto per un grande amore.

Tommaso Carbone

L'ONDA DI PIENA

Edizioni Il Foglio
Pagg. 193, € 12.00

In questo romanzo d'esordio di Tommaso Carbone il protagonista è un giovane capitano dei Carabinieri, De Ruggieri, impegnato a risolvere un delitto brutale. Sullo sfondo, la suggestiva Basilicata in cui si svolge la vicenda: le tradizioni, la storia, la bellezza della natura. L'intreccio, che vede le losche compromissioni tra affari e politica, è ben gestito dall'autore, che procede con mano sicura e stile fluido. Non mancano i colpi di scena tipici del genere, ma anche una certa introspezione dei personaggi, che rende questo libro un percorso avvincente nell'infinita varietà, a volte crudele e incomprensibile, altre volte bonaria, dei moti dell'animo umano.

inchieste

Sotto la sabbia

Per la Aracne Editrice, nella Collana Scienze dell'Investigazione e della Sicurezza, è uscito di recente *Mente e vita degli assassini* (pagg. 160, € 10.00), libro inchiesta di Enrica Cammarano. Non c'è sicuramente tema più spaventoso, ma altrettanto "attraente" dell'omicidio: l'attimo in cui un uomo si impadronisce, spegnendola, della vita di un altro essere umano.

Che cosa accade in quel momento? Cosa succede quando il "lato oscuro" che si cela in ognuno di noi si manifesta? Perché si compie il più atroce dei crimini?

Sono queste le domande a cui la giornalista romana tenta di



rispondere, compiendo un vero e proprio viaggio negli abissi della psiche. E lo fa, mantenendo però lo stile di una rigorosa ricerca scientifica, in-

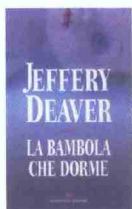
contrando in carcere e interrogando i protagonisti.

L'autrice, inoltre, non si limita a raccontare i fatti, ma vuole capire e soprattutto far capire, seguendo l'irresistibile impulso che anima chi vede l'approfondimento dell'informazione come uno strumento necessario per comprendere la realtà. La Cammarano vuole andare oltre il fatto di cronaca che ha raccontato, per mettersi in gioco scavando dietro il paravento delle nostre certezze. Lo stile è molto discorsivo e coinvolgente, e alla fine del libro nessuno avrà più rassicuranti certezze.

Enrica Cammarano, giornalista professionista, dal 1995 lavora a Radio Dimensione Suono. Per anni è stata inviata di cronaca nera e giudiziaria, in Italia e all'estero.

IL MANIPOLATORE DI MENTI

Jeffery Deaver
LA BAMBOLA CHE DORME
Sonzogno Editore
Pagg. 503, € 19.00

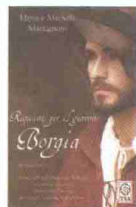


Emulo di Charles Manson – il folle criminale che nel 1969 uccise Sharon Tate e numerose altre persone – Daniel

Pell si è reso colpevole della strage di un'intera famiglia: unica sopravvissuta, una bambina di nove anni, confusa con le bambole in mezzo alle quali dormiva. Condannato all'ergastolo, deve subire un altro processo per alcuni delitti irrisolti del passato. Nella circostanza viene interrogato dall'agente Kathryn Dance, una delle poche esperte nell'interpretazione del linguaggio non verbale. La poliziotta, eroina del romanzo, avrà molte difficoltà perché il killer è dotato di un'intelligenza sovrumana, in grado di manipolare le menti delle persone.

INDAGINE RINASCIMENTALE

Elena e Michela Martignoni
REQUIEM PER IL GIOVANE BORGIA
Tea
Pagg. 297, € 8.60



Chi ha ucciso il giovane Juan, duca di Gandia e figlio prediletto di Rodrigo Borgia, papa Alessandro VI? Quando il corpo del nobile viene ritrovato nel Tevere, trafitto da nove coltellate, si scatena la caccia ai responsabili. Una caccia difficilissima perché sono in molti ad avercela con Juanito Bor-

gia: dai membri della curia alla nobiltà; e i nemici non mancano neanche nella cerchia familiare. Passioni, tradimenti e rivalità tingeggiano questa fosca vicenda del Rinascimento italiano, dove personaggi storici più o meno noti vengono descritti con notevole vigore.

QUELLA PREDA LEGGENDARIA

Stephen Gunn
IL TESORO DEI LUPI
Tea
Pagg. 309, € 8.60



Durante la Seconda guerra mondiale una unità speciale tedesca denominata Lupi Mannari agiva ai margini della legalità, non indossava l'uniforme ed era composta da uomini spietati e pronti a tutto. Poi, per decenni, di loro non si era saputo più nulla. Ma in Sudafrica alcune voci ricominciano improvvisamente a circolare:

si parla soprattutto di un misterioso tesoro, sparito nel 1943 e divenuto il principale obiettivo dei Lupi. E c'è qualcun altro nella partita: il mitico Professionista, da sempre eroe dei romanzi di Gunn.

LA FINE DI UNA STAGIONE

George Orwell
ANTITALINISMO E CRITICA DEL TOTALITARISMO
Leo S. Olschki Editore
Pagg. 252, € 28.00

Nel 1935 George Orwell scriveva: «È proibito sognare di nuovo». La lapidaria e drammatica frase stava ad indicare la fine della grande stagione utopistica e l'infrangersi delle speranze di democrazia disolte con l'avvento dei totalitarismi. Partendo da ciò, come si può non condividere, ancora oggi, il pensiero di Orwell, a settant'anni di distanza un contemporaneo? L'auto-



re che, mentre lo si legge, non si può fare a meno di pensare che stia parlando di noi.

UN PRATICO CONTRIBUTO

M.Santoloci - V.Vattani
RIFIUTI SOLIDI E LIQUIDI
Diritto all'ambiente Edizioni
Pagg. 175, € 22.00

...trasporto, stoccaggio, depositi & dintorni... percorso tra nuove regole e prassi di fatto alla luce del

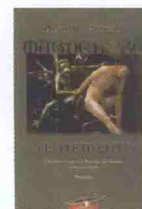


testo unico ambientale. Si tratta del titolo completo di questo interessante volume che si pone l'obiettivo di approfondire (attraverso domande, risposte e alcuni articoli a corredo) un argomento di così stretta attualità come quello dei rifiuti. Al lettore interessato viene inoltre fornito un preciso quadro della vigente normativa.

IN UN'EPOCA DI FOLLIE

Alan D. Altieri
MAGDEBURG IL DEMONE
Corbaccio
Pagg. 666, € 19.60

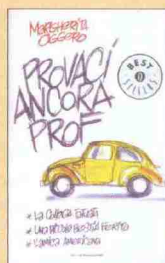
Nell'ultimo volume della trilogia di Magdeburg, il colossale romanzo ambientato nel 1600, ai tempi della guerra dei Trent'anni, si consuma lo scontro finale fra l'Eretico in nero e il Principe dei dannati. Considerato uno dei maestri del thriller apocalittico, Alan D. Altieri ha scritto anche molti soggetti per il cinema.



Una scatenata profia

Margherita Oggero
PROVACI ANCORA PROF
Mondadori
Pagg. 695, € 15.00

La chiamano "profia" i fortunati alunni dell'Istituto Fibonacci di Torino. Ed effettivamente a quale ragazzo non piacerebbe una docente frizzante, ironica, severa ma giusta come il personaggio inventato da Margherita Oggero e portato di recente sugli schermi televisivi dalla brava Irene Pivetti?



Così, sull'onda del successo della fiction, è da poco uscita una raccolta dei romanzi della scrittrice torinese, contenente i primi due libri, più l'inedito *L'amica americana*. La professoressa di lettere ha una passione sfrenata per le indagini, che spesso conduce in parallelo con le forze di polizia. Le fanno da contorno: un marito paziente, una figlioletta impertinente, un cane rompiscatole e una madre prodiga di consigli "inascoltati".