

Il Caffè Letterario

Il Caffè è il cuore del Borgo Librario. Qui i cittadini parlano delle loro letture, si scambiano pareri e pubblicano le loro recensioni nella bacheca del locale. Sui tavolini è possibile trovare le novità editoriali presentate dalle case editrici e consigliate ai voraci lettori di Borgo Librario. Il caffè offre diverse sale ai suoi visitatori. Nella sala principale, quella in cui vi trovate adesso, vengono presentate le ultime novità in libreria. Nelle sale della narrativa, della poesia e della saggistica si dà più spazio agli approfondimenti. Per suggerire argomenti di discussione, per inviare commenti o recensioni si può scrivere a borgolibrario@studiocondo.it

In libreria



**GEORGE ORWELL
ANTISTALINISMO
E CRITICA DEL TOTALITARISMO.
L'UTOPIA NEGATIVA**

Atti del Convegno (Torino, 24-25 febbraio 2005)

A cura di Manuela Ceretta
Fondazione Luigi Firpo. Studi e testi, vol. 27
2007, cm 17 x 24, xxiv-254 pp. euro 28,00
Casa Ed. Leo S. Olschki
<http://www.olschki.it>

George Orwell è il massimo interprete di un genere letterario, la distopia, che sembra essere la cifra del nostro presente; questa, infatti, coglie ed esprime con un'efficacia senza paragoni il principale paradosso che il terzo millennio ha ereditato dal Novecento: la clamorosa contraddizione tra l'onnipotenza dei mezzi tecnici che il secolo ha trovato a propria disposizione e la drammatica incapacità da esso mostrata di raggiungere, senza pagare un prezzo sproporzionato, pressoché tutti i propri fini.

George Orwell is the major interpreter of dystopia, a literary genre that seems to be the key feature of the present. Dystopia is indeed an excellent tool to understand and explain the major paradox the third millennium has inherited from the 20th century: the striking contradiction between the omnipotence of the technical media this century had at its disposal and its dramatic inability to achieve almost all of its goals without paying a disproportionate price.