

(22 ottobre 2006-7 gennaio 2007), rassegna di cento opere fra sculture, disegni, stampe, libri d'artista, oggetti in ceramica ed enormi wall drawing dell'artista inglese □ **Cantagallo (PO), Riserva naturale** «Cantiere d'arte Giuliano Mauri» (dal 1 luglio 2006), installazione ambientale dell'artista appositamente creata per la riserva naturale di Cantagallo: un'opera in legno formata da colonne che andranno a costituire una sorta di anfiteatro naturale □ **Carmignano (PO)** (Cantiere d'arte Alberto Moretti, Cappella di San Luca- Chiesa di San Michele e Archivio Alberto Moretti): «Alberto Moretti. Tra Astrattismo geometrico e informale» (15 aprile-2 luglio 2006), mostra a cura di Raul Dominguez di opere inedite realizzate da Moretti tra gli anni Quaranta e Cinquanta □ **Seggiano (GR), Fondazione «Il Giardino di Daniel Spoerri»**: «La fotografia come arte. L'arte come fotografia», cantiere d'arte di fotografia digitale a cura di Fiammetta Strigoli (3-22 luglio 2006): realizzazione ed esposizione finale di opere di fotografia digitale concepite durante il laboratorio condotto dall'artista Flaviano Poggi con giovani artisti provenienti

dalle Accademie di Belle Arti d'Italia □ **Massa Marittima (GR)**: «Toscana Foto Festival» (luglio 2006), rassegna di fotografia italiana e internazionale sui temi del nudo, della creatività del fotogiornalismo □ **San Giovanni Valdarno (AR), Casa Masaccio**: «GeneraComunicazioni» (9 dicembre 2006-14 gennaio 2007): produzione di videoarte e realizzazione web tv/podcast; «Dal segno all'archetipo. Il bacio di Venturino Venturi» (22 aprile-7 maggio 2006), a cura di Michele Loffredo in collaborazione con Casa Venturi □ **Quarrata (PT), Limonaia di Ponente, Villa Medicea La Magia**: «Anne e Patrick Poirrier. Mostra e installazione permanente (30 settembre 2006-10 aprile 2007) □ **Pistoia, SpazioA Contemporanearte**: «Uscita Pistoia» (8 ottobre-24 novembre 2006), collettiva di opere di artisti emergenti nel panorama internazionale dell'arte. **Centro di Documentazione per l'Arte moderna e contemporanea** «Le confidenze dell'arte: studi e generazioni a confronto» (14 ottobre-12 novembre 2006), apertura di studi di artisti pistoiesi □ **Serre di Rapolano (SI), Cantiere d'arte La Gracchi**: «Sedicimani. Benhila Regraguia e Renzo Lulli» (15 maggio-15 ottobre 2006), progetto laboratoriale a cura di Cristina Piersimoni □ **Siena, Palazzo delle Papesse**: «Good vibrations. Le arti visive e il Rock», a cura di Marco Pierini (25 maggio-24 settembre 2006), ampia rassegna incentrata sulle connessioni tra arti visive e musica rock attraverso foto, videoclip storici, installazioni e ritratti nel periodo compreso fra il 1967 e i primi anni Novanta □ **Malaspina di Massa (MS), Castello**: «Julio Silva. All'inizio del verbo era l'immagine» (4-25 ottobre 2006) □ **sedi varie** (Greve in Chianti, Impruneta, San Casciano Val di Pesa, Tavarnelle Val di Pesa, Barberino, Val d'Elisa): «L'arte è una questione di genere e provenienza?» (4 novembre-31 dicembre 2006) □ V Edizione della rassegna biennale «Tuscia Electa Arte contemporanea nel Chianti» a cura di Arabella Natalini: inserimento di opere contemporanee nei **Comuni del Chianti fiorentino e senese** per una rilettura e ridefinizione del paesaggio □ **Pisa, Fondazione Teseco per l'Arte**: «Cities from below» (13 novembre-28 settembre 2007), a cura di Marco Scotini: progetto di arte pubblica condotto da artisti internazionali □ **Pontedera, Fondazione Piaggio**: «Cantiere Trafeli Pontedera-Ponsacco-Lajatico» (3-22 luglio 2006), mostra finale degli elaborati realizzati dai giovani artisti provenienti dalle Accademie di Belle Arti d'Italia durante il laboratorio d'arte incentrato sui linguaggi scultorei contemporanei condotto dal maestro volterrano Mino Trafeli.

Musei: La Regione Toscana è proprietaria del museo Casa Rodolfo Siviero di Firenze, che gestisce direttamente e finanzia con contributi a Province e Comuni le attività di 450 musei di ente e di interesse locale. Nel 2006 sono stati concessi contributi finanziari diretti per € 2.051.739 per l'adeguamento agli standard di qualità e i progetti di attività didattica dei musei. Nel 2006 la Regione ha concesso contributi per € 630.225 a 43 musei e cura un Servizio Informativo sui Musei della Toscana che è consultabile in Internet, al sito www.cultura.toscana.it. Con il contributo finanziario della Regione sono stati aperti in Toscana i seguenti nuovi musei: Museo del Ciclismo Gino Bartali a Ponte a Ema (FI) (1 aprile 2006), Museo Archeologico del Chianti Senese a Castellina in Chianti (SI) (21 aprile 2006), Museo di Arte Sacra dell'Abbazia di Vallombrosa (FI) (28 giugno 2006), Museo Civico di Castel del Piano (GR) (1 luglio 2006), Museo di Storia della Fotografia nelle ex Scuole Leopoldine a Firenze (28 ottobre 2006), Museo della Marineria Toscana a Viareggio (LU) (7 dicembre 2006). Sono stati ri-inaugurati dopo lavori di ampliamento e riallestimento: il Museo Diocesano a Massa (MS) (27 gennaio 2006) e il Museo Bandini a Fiesole (FI) (9 febbraio 2006). La Regione ha promosso e coordinato alcuni programmi di valorizzazione dei musei, in particolare: Amico Museo (22 aprile-10 maggio 2006): visite guidate, mostre, attività didattiche, spettacoli e altre manifestazioni nei musei di ente locale e di interesse locale della Toscana; Notti dell'Archeologia (1-10 luglio 2006): spettacoli, mostre, e altre manifestazioni nei musei archeologici e nelle aree archeologiche della Toscana; Edumusei: programma di promozione delle attività didattiche dei musei, Ville Medicee, percorsi culturali e di spettacolo (giugno-settembre 2006).

Restauro: Nel 2006 la Regione ha pubblicato un bando per il finanziamento di lavori di restauro di monumenti e edifici di interesse storico-culturale per un totale di circa 32 milioni di euro. I finanziamenti saranno erogati sulla base degli stati di avanzamento dei lavori nei prossimi anni. Sono proseguiti gli interventi di restauro finanziati con il Programma Pluriennale 2003-05, che ha attivato finanziamenti per un totale di € 53.856.000 destinati a 72 interventi. Al 31 dicembre 2006 risultano conclusi 40 interventi per un totale di 27 milioni di euro. La Regione inoltra finanzia restauri con fondi statali

4.200.265; Certaldo, recupero architettonico e adeguamento del teatro Boccaccio, € 11.859.975; Livorno, Teatro Goldoni, € 9.414.323; Prato, Area ex Campolmi - nuova sede del Museo del Tessuto e Istituto culturale di documentazione A.Lazzerini, € 8.386.052; Pistoia, Area ex Breda: realizzazione nuova sede per biblioteca Forteguerriana, € 8.366.602; Carrara, Ex convento di S. Francesco - Villa Fabbricotti La Padula, € 5.940.047; Viareggio, Villa Borbone: restauro e adeguamento funzionale, 5.684.844; Chiusi, Beni culturali del territorio: progetto integrato «Chiusi, la terra di Porsenna», € 5.015.174; Grosseto, Complesso dell'Abbazia di S. Rabano, torre di Castelmarino, Fattoria Granducale e Granaio Lorenese, € 4.624.554; Quarrata, Villa «La Magia», lavori di ristrutturazione e restauro, € 4.157.478; Piombino, Parco archeologico Baratti Popolonia, € 4.101.471; Siena, restauro, recupero, riuso di una parte del complesso museale di S. Maria della Scala, € 4.099.065.

Pubblicazioni: □ «Culturae. L'informazione sulle politiche culturali della Regione Toscana», periodico trimestrale, ed. Regione Toscana, Firenze □ «Toscana Restituita. Interventi finanziati dal Settore Beni culturali dal 2000 al 2006: schede sintetiche», ed. Regione Toscana, Firenze □ «Atlante della Val di Chiana», G.F. Di Pietro, coedizione Regione Toscana-Debate ed., Livorno □ «Catalogo del Museo Casa Rodolfo Siviero di Firenze. Pitture e sculture dal Medioevo al Settecento», A. Sanna, coedizione **Olschki**, Regione Toscana, Firenze □ «La Villa Medicea di Careggi e il suo giardino», L. Zangheri (a cura di), coedizione **Olschki**, Regione Toscana, Firenze □ «I sistemi museali in Toscana. Primi risultati di una ricerca sul campo», L. Lazzaretti (a cura di), ed. Regione Toscana, Firenze □ «Sguardi sulla storia dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti», catalogo della mostra a Firenze, Sala d'arme di Palazzo Vecchio (1-18 ottobre 2006), a cura di Hamelin Associazione Culturale, ed. Regione Toscana, Firenze □ «Cantiere Trafeli 2006. Pontedera-Ponsacco-Lajatico», a cura di Valentina La Salvia, Francesca Sborgi, Sara Tagliagalamba. Catalogo documentario dell'esperienza del «Cantiere d'arte Mino Trafeli» □ «La fotografia come arte. L'arte come fotografia», catalogo documentario del Cantiere d'arte di Fotografia Digitale, Fondazione Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano (GR), a cura di Fiammetta Strigoli Associazione Promere, Firenze □ «Dopopaesaggio. Spazio sociale e ambiente naturale nell'arte contemporanea», a cura di Marco Scotini e Laura Vecere, prodotto dall'Associazione culturale Castello Santa Maria Novella, edizione Regione Toscana collana TRA/ART strumenti 15, Firenze □ «Casa Museo Siviero Firenze. Piano di emergenza per la messa in sicurezza delle opere d'arte in caso di alluvione», ed. Regione Toscana, Firenze □ «Jangsu Modern Chinese Ink Planting. Pittura a inchiostro cinese contemporanea», catalogo della mostra a Vinci, Museo Leonardiano (17 ottobre 2006-7 gennaio 2007), coedizione Regione Toscana, ed. Stella, Rovereto □ «Musei e standard in Toscana», ed. Regione Toscana Firenze □ Inoltre la Regione ha dato un contributo finanziario (complessivamente € 60.000) per la pubblicazione di guide o cataloghi ai seguenti musei: Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto, Museo Fattori di Livorno, Museo del Tessuto di Prato, Museo Civico di Pistoia, Museo della Mezzadria di Buoncovento, Museo Archeologico delle Acque di Chianciano Terme.

Convegni: □ **Organizzati in proprio dalla Regione**: «Conferenza Regionale della Cultura», Prato, Museo Pecci (1 febbraio 2006); «Museum Image. Il cuore del museo nella città», Arezzo, Centro Affari (12-13 ottobre 2006); «Riflessioni sulla campagna di valorizzazione di piccoli grandi musei dell'Empolese-Valdelsa», Firenze (12 dicembre 2006); «Gli incontri di via Farini», Firenze, Regione Toscana, nel corso di tutto il 2006 (10 giornate di aggiornamento e studio con i direttori dei musei della Toscana su vari argomenti di gestione museale) □ **Convegni organizzati da altri enti con contributo finanziario della Regione**: «Archeologia e musei archeologici problemi e prospettive della didattica», Firenze, Museo di Preistoria, (1 marzo 2006); Giornata di studi «La sicurezza nei musei», Siena, Santa Maria della Scala (17 maggio 2006); Giornata di studi «Convenzione europea del paesaggio», Firenze, Facoltà di Architettura (giugno 2006); «Identità della Architettura Italiana», Firenze, Facoltà di Architettura, (29-30 giugno 2006); «Cultural Heritage preservation, rehabilitation and reuse. The Tuscan tradition», Shanghai (Cina) (settembre 2006); Convegno Internazionale «La conquista del visibile. Galileo e le arti», Pisa (28-29 settembre 2006); Simposio mondiale Forum Unesco Università e Patrimonio «Documentation for conservation and development new heritage strategies for the future», Firenze (ottobre 2006); «Le Case della Memoria in Toscana», Certaldo (15 dicembre 2006).

Nuove acquisizioni: La Regione non ha acquisito opere d'arte, ma i finanziamenti regionali della Rete Regionale per l'arte contemporanea TRA/ART sono stati usati dagli enti locali anche per acquisire o fare realizzare opere da installare permanentemente come arredo urbano.

Patrimonio culturale locale: Progetto: «Linea Gotica» € 17.600.

Collaborazioni istituzionali: Progetto pilota Il parco culturale Pratomagno Setteponti con Università degli Studi di Firenze, Dipartimento Restauro; Progetto Carta dei vincoli paesaggistici, monumentali, archeologici, con Ministero Beni culturali, Soprintendenze della Toscana.

MARCHE

□ **Presidente: Gian Mario Spacca** □ **Assessore ai Beni ed Attività culturali: Luigi Minardi, via Tiziano 44, 60125 Ancona, Tel. 071 806344**