

■ **GREVE** Venerdì 6 giugno un incontro presso la Biblioteca comunale per ricordarlo a tre anni dalla morte

Caporossi, insegnante e studioso di letteratura

DI LORELLA ROTONDI

Il 12 febbraio 2010 Carlo Caporossi interveniva all'Auditorium dell'Archivio di stato di Firenze sulla sua più recente pubblicazione «Novelle Toscane». Scritte tra il 1880 e il 1890 le «Novelle toscane» costituiscono la prova migliore dell'ampia produzione in prosa di Everlina Cattermole (1849-1896), celebre scrittrice e giornalista nota con lo pseudonimo di Contessa Lara. Caratterizzate dalla fedeltà ai dettami del realismo allora in voga e arricchite di capacità introspettiva, le Novelle si sviluppano attorno a un'indagine scrupolosa dell'animo umano, compiuta alla luce di un'esperienza personale divenuta metodo di comprensione dell'umanità. Caporossi, quasi come a raccogliermene le segrete confidenze, si accosta a questa autrice come aveva fatto per la Vivanti: per condividere esperienze e sentimenti che poi restituisce con quel gusto e quella precisione che caratterizzano il suo particolare stile narrativo. Caporossi mise in luce il talento delle donne, protagoniste della scena narrativa di certa letteratura

femminile; accurate descrizioni fanno da sfondo ai racconti, dai tratti ora comico-ironici, ora tragicamente fatali, e alle pagine di memorialistica che costituiscono un documento umano di indubbio valore. Altre opere di Caporossi: «I divoratori» (La memoria) di Annie Vivanti Editore: Sellerio Editore Palermo, 2008; «Tutte le poesie» (Fondazione Carlo Marchi. Quaderni) di Annie Vivanti, Editore: Olschki, 2006; «Marion artista di caffè-concerto» (La memoria) di Annie Vivanti, Editore: Sellerio Editore Palermo, 2006; «Racconti americani» (La memoria), di Annie Vivanti, Editore: Sellerio Editore Palermo, 2005; «Ascetico narciso. La figura e l'opera di Girolamo Comi», 2001, Olschki. Il 9 luglio 2011 veniva a mancare il professor Carlo Caporossi, a soli quarantasei anni, dopo breve e sofferta malattia. Carlo era anche straordinario docente di Lettere presso la Scuola Secondaria di Greve in Chianti, benché non avesse tralasciato i suoi studi e ricerche sulla letteratura femminile dell'800. Laureato col massimo dei voti presso la Scuola Normale di Pisa, aveva successivamente condotto studi su Annie

Vivanti e Leopardi in particolare, pubblicando con Sellerio e con Zanichelli. Poco prima di aggravarsi aveva firmato un contratto con Mondadori. Greve in Chianti lo aveva ricordato il 17 febbraio 2011, data del suo compleanno, in Sala Consiliare con gli amici e con i colleghi unitamente alla madre Rinalda Landi, alla sorella Alessandra, il fratello Lorenzo. Il 6 giugno il professor Enrico Minardi tornerà sull'opera di Carlo Caporossi quasi a tre anni dalla sua scomparsa. Il professore tratterà «Il glamour sexy dell'intelletto femminile - L'800 delle donne secondo gli studi di Carlo Caporossi in America e poi...». Enrico Minardi è Lecturer French/Italian School of International Letters and Cultures Arizona State University. Minardi ha curato studi di letteratura moderna e contemporanea su Pasolini, Raboni, Tondelli, apparsi in pubblicazioni e articoli nelle più prestigiose riviste specializzate in America e in Italia. Si occupa di critica cinematografica e di teatro. Sarà a Greve in Chianti il 6 giugno per ricordare il Prof. Caporossi alle ore 17 presso la Biblioteca Comunale di Piazza Angelo Vassallo.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.