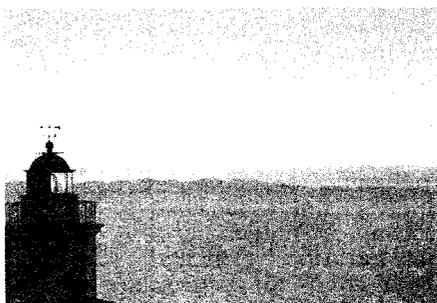


UN CALENDARIO SPECIALE

I fari dell'Arcipelago negli scatti di Marchese

È appena stato pubblicato il calendario per l'anno 2012 intitolato «Fari dell'Isola d'Elba e dell'Arcipelago Toscano» con le foto di Antonello Marchese. Si tratta di tredici suggestive immagini che illustrano le strutture di segnalazione marittima distribuite sulle coste dell'Elba e dell'intero arcipelago. Le isole di Toscana, frequentate sin dall'antichità dai naviganti e al centro di importanti traffici marittimi per la loro ricchezza di materie prime, venivano individuate in epoca etrusca per i fuochi dei forni in cui si lavorava il ferro dell'Elba. Solo molto più recentemente giungendo al periodo granducale e con l'unità d'Italia, fu realizzato un articolato ed efficiente sistema di fari e fanali. La maggior parte delle strutture ottocentesche, seppur modernizzate e automatizzate, sono oggi ancora attive e costituiscono l'ossatura dell'attuale rete di segnalamenti marittimi dell'Arcipelago e della costa toscana. Nell'immaginario collettivo i fari rappresentano metafore di aiuto e dedizione umana, luoghi romantici e remoti, simboli dell'elemento marino e naturale, e di tutto ciò che si oppone alle realtà e alle routine della vita moderna e cittadina. Queste torri luminose sono particolari elementi caratterizzanti e caratteristici dei territori marittimi e insulari, componenti specifici

L'autore, Antonello Marchese, giornalista pubblicitario e fotografo, guida turistica e guida ambientale escursionistica, guida ufficiale del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano, dai primi anni '90 illustra e valorizza, con testi ed immagini, la bellezza dei paesaggi elbani e dell'intero arcipelago, mettendone in evidenza gli aspetti storici, culturali e naturalistici. Ha al suo attivo, oltre a numerose collaborazioni con riviste locali e nazionali, la pubblicazione delle guide illustrate «Isola d'Elba Spiagge» (Spot Line, Portoferraio), «Isola d'Elba e Arcipelago Toscano» (Spot Line, Portoferraio) «Elba, fascino di un'isola» (Spot Line, Portoferraio), la realizzazione dei reportage fotografici del libro «Giardini nell'Isola d'Elba» (Olschki Editore - Firenze), ed il volume di divulgazione naturalistica «Balene all'Elba» (Semper Editrice - Firenze).



Il faro di Punta Polveraia al tramonto

degli scenari costieri, che hanno richiamato da sempre gli sguardi, l'attenzione e la curiosità dell'uomo, ispirando la letteratura, la pittura, il cinema e l'opera dei fotografi. Fra gli scatti più noti sono quelli dei fari atlantici, soprattutto di Bretagna, ma anche le nostre strutture isolate qui illustrate presentano insospettiti aspetti e visioni, immerse in eccezionali contesti naturali e circondate dai colori e dalle mille tonalità delle onde e dei tramonti sul mare dell'arcipelago. L'opera corredata con alcuni testi che descrivono i segnalamenti marittimi e gli ambienti che li circondano è inoltre completata da una selezione di immagini dei fari di tutta la Toscana.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.